

La DGI obliga a denunciar a los autónomos que no presenten CUIT y el último aporte jubilatorio

APORTO, LUEGO EXISTO

Página /8

Maradona dejó Newell's pero jugará en la selección

YO, ARGENTINO

Páginas 18/19

RECLAME EL VEOVEO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 2 de enero de 1994

Año 7-Nº 2057-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

El informe del Departamento de Estado sobre derechos humanos en la Argentina denuncia la persistencia de ajusticiamientos policiales, torturas, desapariciones, dudas sobre la independencia de la Justicia y ataques a la prensa Páginas 2/3

LLAMADA DE ATENCION

AFP



5

Hay unas cuantas CGT, *por Mario Wainfeld*

REYES

"El profesor piensa una pregunta tonta como para empezar el examen, para que el pibe entre en calor y no se desgarre en el primer pique (ya habrá tiempo de profundizar).

–"A ver, Pérez, hable de los Reyes Católicos.

–"Bueno, fueron Melchor, Gaspar y Baltasar."

(Destacado por el docente Enrique Vázquez, profesor del colegio Nicolás Avellaneda, en su nota sobre la enseñanza de la historia en la revista Página/30.)

CAVALLO CEDE

Acuerdo por Aerolíneas

Página /9

CG y T

Encabezados por Palacios y Ubaldini los rebeldes lanzaron su Movimiento

Página /4/5

ZULEMA ECHO A ZULEMITA

Página /10

REPORT
SUBMITTED TO THE
COMMITTEE ON FOREIGN RELATIONS
U.S. SENATE
AND
COMMITTEE ON FOREIGN AFFAIRS
U.S. HOUSE OF REPRESENTATIVES
BY THE
DEPARTMENT OF STATE

CRITICO INFORME DE EEUU SOBRE DERECHOS

UN MENSAJE DESDE

En su informe anual sobre el respeto a los derechos humanos en el mundo el Departamento de Estado señaló que, pese a los progresos, el gobierno argentino sigue en deuda. En once carillas denuncia ejecuciones extrajudiciales, torturas, desapariciones, dependencia de la Justicia y ataques a la prensa, tal como Página/12 reproduce textualmente bajo los respectivos títulos.

Después de la arena que significó la venta de los aviones Skyhawk con los radares que la Argentina ansiaba, llegó desde el Norte la mano de cal con el informe anual sobre derechos humanos en los países integrantes de la ONU que elabora anualmente el Poder Ejecutivo para elevar al Congreso de los Estados Unidos. William Jefferson Clinton resumió en once apretadas páginas las deudas del gobierno argentino en el área de derechos humanos durante 1993. "Debilidades institucionales, partidismo político, fracaso oficial para castigar a los violadores de los derechos humanos y la herencia del gobierno autoritario tuvieron como resultado el fracaso en la plena protección de los derechos individuales", es la conclusión del informe nacido en la embajada norteamericana en Buenos Aires, chequeado por el Departamento de Estado y elevado ayer a las comisiones de Relaciones Exteriores del Senado y de Asuntos Externos de la Casa de Representantes.

Según el informe de la administración Clinton, el fracaso del gobierno argentino para garantizar los derechos individuales "fue particularmente cierto en los casos de asesinatos extrajudiciales, a menudo cometidos con impunidad, y en ciertos casos por brutalidad policial." En este sentido, el informe cita cuatro casos particulares, así como en otra de sus divisiones da cuenta de seis casos de torturas (ver aparte).

El informe, con todo, destaca que existieron avances con respecto a años anteriores. Por otra parte, Argentina es un caso medio comparado con otros países latinoamericanos; está completamente alejado, por ejemplo, de las "increíbles" violaciones a los derechos humanos que asegura que ocurrieron en México o en Haití durante 1993 (ver página 17).

Claro que las advertencias de la administración Clinton no pasarán inadvertidas en el Congreso de la Unión. De ahora en más, hasta enero del año próximo, cada vez que un legislador curioso quiera conocer de cerca la realidad argentina encontrará en este informe que durante 1993:

• "Hubo continuos abusos de parte de la autoridad policial."

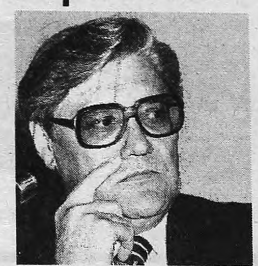
• "Hubo también muchos casos de amenazas y agresiones contra los medios, así como intentos de controlar la actividad ideológica de los jóvenes."

• "La policía estuvo involucrada en asesinatos extrajudiciales, a menudo con impunidad."

• "Mientras que en teoría el sistema judicial es independiente e imparcial, hubo continuas acusaciones de que el Poder Ejecutivo ejerció influencias indebidas en los juzgados."

• "No hay evidencias que hablen de un esfuerzo sistemático de parte del gobierno federal", para hacer

Respeto por las personas


Eduardo Angeloz

"No hubo reportes creíbles que hablen de asesinatos cometidos con fines políticos durante 1993. La policía estuvo involucrada, de todos modos, en casos de asesinatos extrajudiciales, a menudo con impunidad. En Córdoba, una investigación sobre la muerte de un taxista –producida en 1989– reveló en febrero que había sido asesinado por dos oficiales de la policía que trataron de robarle dinero. Los policías fueron detenidos y puestos a disposición de un tribunal civil; su juzgamiento está aún pendiente. Un oficial fuera de servicio que trabajaba como personal de seguridad en una discoteca mató a un joven de 14 años en Haedo, provincia de Buenos Aires. Cerca de Quilmes, dos jóvenes bolivianos fueron baleados y asesinados por un uniformado cuando salían de una iglesia. Contra ambos policías se iniciaron acciones legales. La eficacia de los procesos de esta naturaleza varía ampliamente, dependiendo en cada caso de la jurisdicción en la que cae la pesquisa, la actitud de las autoridades locales y la eficiencia de los mecanismos internos de investigación de la policía.

El asesinato, en 1991, del político radical Regino Maders continuaba todavía sin resolver a fines de 1993, a pesar de que el ex sargento de policía Carlos Guidone fue arrestado en febrero bajo sospecha de estar involucrado en el caso. Se supone que Maders fue asesinado a raíz de su investigación por supuesta corrupción en la privatización de la compañía de electricidad provincial. Existen informes creíbles sobre tentativas de intimidación a testigos del caso y de interferencias políticas en la investigación."

Independencia de la Justicia



"Mientras que en teoría el sistema judicial es independiente e imparcial, hubo continuas acusaciones acerca de las influencias indebidas que ejerce el Poder Ejecutivo en los Tribunales. La toma de conciencia creciente del público sobre las falencias del sistema, que es lento y complicado, tuvo impacto en las acciones oficiales. El primer juicio oral en la Capital Federal dejó libre en junio a un joven acusado de robo porque no había sido notificado por el fiscal sobre su derecho a negarse a declarar en su contra. En el caso notorio de un prisionero que permaneció detenido durante siete años sin haber recibido condena por delito alguno, el detenido fue finalmente liberado en julio.

"La independencia y la seguridad física de los jueces fueron también afectadas por amenazas y ataques contra sus personas. Hay razones fehacientes para creer que esos ataques fueron cometidos en algunos casos por la policía o los militares. Un juez federal de La Plata que había estado investigando la vinculación de personal militar con una banda de piratas del asfalto fue amenazado y su hija estuvo a punto de ser secuestrada. Personas desconocidas enviaron al juez una serie de fotografías en las que aparecían su madre, su hija y su casa. La casa del juez, en Lomas de Zamora (provincia de Buenos Aires) fue baleada por individuos desconocidos en julio y las autoridades provinciales reconocieron que virtualmente la mayoría de los jueces provinciales ha recibido amenazas en una u otra oportunidad. Dos jueces, uno en Paraná (provincia de Entre Ríos) y otro en Rosario, recibieron amenazas relacionadas con juicios contra oficiales de policía corruptos y narcotraficantes. La respuesta del Gobierno ante esas amenazas fue ofrecer protección policial mientras se investigaban esos incidentes."

LONDRES LLORA ANTE WASHINGTON

Protesta por los aviones

El gobierno de las Islas Malvinas presentó, por intermedio de Gran Bretaña, una "fuerte" protesta ante Estados Unidos por la venta a la Argentina de 36 aviones de combate Skyhawk A-4M equipados con los modernos radares Westinghouse ARG1. Según la representante del gobierno de Malvinas en Londres, Sulky Cameron, la venta de las aeronaves –por un valor cercano a los 100 millones de dólares– "es motivo de profundo malestar debido a que la Argentina no ha renunciado a la soberanía de nuestras islas". Esta protesta fue elevada ante la administración de Bill Clinton "a través del primer ministro John Major", informó la funcionaria malvinense, aunque admitió que "es difícil que se pueda hacer algo, porque la venta ya parece haber sido concretada".

"La Cancillería está decepcionada por las declaraciones de Cameron porque da la impresión de que no entendió que la Argentina tiene títulos suficientes para mantener su reclamo de soberanía en el ámbito jurídico, político y diplomático en forma pacífica. Y confía en que Cameron no se pondrá por fuera de las resoluciones internacionales, como las de las Naciones Unidas, que hablan de la disputa de la soberanía", dijo a *Página/12* una alta fuente del Ministerio de Relaciones Exteriores. "El canciller (Guido) Di Tella –agregó el vocero–sostuvo que no cederá en su reclamo por la soberanía, pero esto no debe relacionarse con el reequipamiento militar, que es útil para fines de entrenamiento".

Por su parte, el ministro de Defensa, Oscar Camilión, señaló que "la verdadera importancia de la decisión (de los Estados Unidos) es que la Argentina tiene levantado el embargo de armas que se aplicó a partir de 1982", y agregó que la medida involucra a "toda la alianza occidental, con excepción del Reino Unido, que mantendrá el embargo, aunque ahora será solamente bilateral". Este afecta "a casos como los destructores de la Armada Argentina que son británicos y nos tienen embargadas las piezas de reparación". El titular de Defensa informó además que los primeros cazabombarderos llegarán al país durante la segunda mitad de este año para completar en un periodo de 24 meses la dotación total de los 36 aparatos.

Estados Unidos había confirmado anteayer la venta a la Argentina de los aviones provistos de radares especiales. Estos les permiten rastrear grandes extensiones en el mar y, por lo tanto, dotarán a la Fuerza Aérea Argentina de un mayor control sobre el Atlántico Sur. Los radares Westinghouse son considerados como de última generación y amplían las capacidades del sistema de armas de los Skyhawk, cuyo primer diseño se remonta a la década del '50, aunque los aviones que recibirá la Argentina salieron de la fábrica McDonnel Douglas en 1975.

El fastidio británico se reflejó también a través de la prensa. Ayer el *Financial Times* aseguró que la venta de los aviones representa "un duro golpe" para el gobierno del premier Major. El diario londinense destaca que la autorización de venta de las naves se concretó el mismo día en que llegaba a los Estados Unidos, Gerry Adams, el líder del grupo republicano de Irlanda del Norte Sinn Fein. Estados Unidos, agrega, le había negado la visa a Adams durante los últimos 20 años. Por su parte, el *Daily Mail* publicó que la decisión de vender las naves representa "un severo golpe a las relaciones anglo estadounidenses", y agregó que el único consuelo para Major es que Clinton insistió en que los aparatos no sean vendidos con el equipo de radar más moderno sino con otros que de acuerdo a los estándares occidentales "son obsoletos".

Desapariciones


Abuelas de Plaza de mayo

"Desapariciones no resueltas ocurridas durante 1993 podrían ser atribuidas a la policía. El 17 de agosto, Miguel Bru desapareció poco después de presentar una denuncia por abuso de autoridad contra la policía de La Plata por haber allanado su domicilio sin orden judicial. Los padres de Bru intentaron sin éxito registrar su desaparición, pero la policía se negó a aceptar la denuncia. Finalmente fue aceptada en la comisaría donde trabajaba el padre de Bru. Comenzó así una investigación judicial. "En 1992 se denunció la desaparición de Pablo Guardatti, a quien se reportó como secuestrado por cuatro policías en Mendoza y visto bajo custodia policial por un testigo 73 días después. En junio de ese año un cuerpo fue fehacientemente indentificado como el de Guardatti. Los cuatro policías directamente involucrados en el caso fueron detenidos para ser interrogados; diez oficiales involucrados fueron redistribuidos y otros cuatro fueron acusados por tentativa de pago de soborno a cambio de falso testimonio. Cientos de chicos cuyos padres biológicos desaparecieron durante la dictadura militar de 1976-1983 fueron adoptados por otros, ya sea inocentemente o ilegalmente. Como resultado de las presiones de las Abuelas de Plaza de Mayo, se creó una Comisión Nacional sobre el Derecho a la Identidad en el ámbito del Ministerio del Interior en noviembre de 1992. De acuerdo con esta entidad, en 1993 había todavía alrededor de 500 chicos cuya verdadera identidad aún no había sido establecida ni restituidos. En el caso de los mellizos Reggiardo-Tolosa, ilegalmente adoptados por el ex oficial de policía Samuel Miara y su esposa después de que sus padres biológicos fueran asesinados, un juzgado federal anuló la adopción. Miara fue acusado de falsificación de documentos públicos. Fueron anulados las partidas de nacimiento falsas y otros documentos de los menores. Y en mayo se ordenó que les fueran devueltos sus nombres verdaderos. Miara espera una sentencia y los mellizos fueron temporariamente puestos bajo la tutela de una familia sustituta como anticipo de su restitución a la familia de sangre."

EL NORTE

cumplir las leyes que aseguran derecho a no ser discriminado por razones sexuales, raciales, religiosas.

• "No hay programas gubernamentales dirigidos a combatir los abusos referidos a la violencia doméstica."

• "La violencia social contra las mujeres continúa siendo un problema, con pocos esfuerzos visibles de parte del Gobierno para combatirla."

• "El Gobierno fracasó en su obligación de hacer cumplir una ley que indemniza a aquellos que sufrieron tortura o detención durante el gobierno militar."

Para consuelo oficial, las críticas también alcanzan a un prominente radical: el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz. En la sección *1*, apartado *a*, el informe destaca que no hubo en el año que pasó "reportes creíbles que hablen de asesinatos cometidos con fines políticos". Recuerda sin embargo que "el asesinato del político radical Regino Maders continúa todavía sin ser resuelto". Arrojando más sombras sobre el caso, el informe dice que "se supone que Maders fue asesinado por su investigación sobre presuntos actos de corrupción en la privatización de la empresa de electricidad provincial".

El crimen del ex senador Maders sigue siendo investigado en Córdoba por el juez Guillermo Johnson. Johnson debió enfrentar una amenaza de juicio político por su tarea. El informe también alerta que "hay datos creíblessobre tentativas de intimidación a testigos del caso y de interferencias políticas en la investigación".

Pero a la hora de adjudicar responsabilidades a nivel provincial, el peronismo también recibe su parte. Los cuerpos policiales que responden a Carlos Alberto Reutemann y Eduardo Duhalde son los más castigados por el informe (ver recuadro aparte).

Antes de que Eduardo Bauzá institucionalice con su dominio sobre la SIDE su conocida pasión por conocer conversaciones ajenas, el informe destaca la responsabilidad que le cabe al Estado en lo que hace a la violación del derecho a la privacidad contemplado por la Constitución. "El Gobierno -dice el Departamento de Estado- muchas veces se inmiscuye en la vida privada de los ciudadanos. Con la privatización y la modernización del servicio telefónico, las denuncias de pinchaduras telefónicas disminuyeron. De todos modos, sigue habiendo reportes sobre intervenciones ilegales de parte de organismos del Gobierno y entidades privadas."

Los ataques a los medios de información y en especial a los periodistas es otra de las principales preocupaciones del informe, que cita como ejemplo las agresiones a Marcelo Bonelli de Radio Mitre y a Hernán López Echagüe de este diario (ver aparte).

Por lo demás, en su única referencia a la reforma constitucional acordada entre los partidos mayoritarios, Warren Christopher, mandamás del Departamento de Estado, demostró cuán informado está sobre el tema: "A pesar de que el presidente Menem estaba incapacitado de presentarse para la reelección en 1995, se hicieron esfuerzos para reformar la Constitución para, *entre otros cambios*, permitirle un segundo período consecutivo".

Espionaje ideológico

"La libertad académica fue por lo general respetada, pero en junio la prensa informó que la Policía de la provincia de Buenos Aires ordenó reunir información sobre las actividades políticas e ideológicas de los estudiantes. Evidencias de intentos similares aparecieron en muchas otras localidades de la provincia de Buenos Aires y en Neuquén, Corrientes, Misiones, Córdoba y Tucumán. Luego, el en ese entonces ministro del Interior, Gustavo Beliz, testificó que la orden para armar los archivos había sido dada durante el mandato de su predecesor, y era un 'error administrativo'."

Presidente Carlos Menem, siempre pendiente de las señales de Washington.

Torturas y tormentos

"En Rosario, provincia de Santa Fe, dos oficiales de policía fueron suspendidos de sus cargos durante la investigación que los acusaba de intentar sacarles dinero a dos jóvenes –de 19 y 15 años– y al fracasar en su objetivo, golpearlos y dispararles. Como consecuencia se inició una investigación interna sobre el accionar de los dos oficiales.

En Villa Carlos Paz, cerca de Córdoba, dos policías fueron arrestados por torturar a un sospechoso durante el interrogatorio y un tercero fue suspendido por encubrir el delito.



Carlos Reutemann

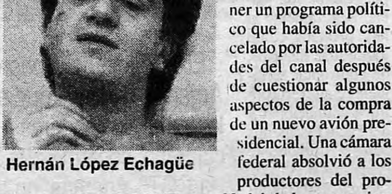
Las condiciones de las cárceles varían ampliamente, pero en general son aceptables. Muchas son viejas y algunas están arruinadas y superpobladas, pero las principales quejas parecen referirse a la falta de verduras y frutas frescas. Las visitas conyugales son permitidas en algunas cárceles, dependiendo de las comodidades disponibles. El abuso de prisioneros por parte de los carceleros está penado en algunos casos. En Santa Fe, en abril, doce guardias fueron suspendidos y juzgados por abusar de cuatro prisioneros."

Libertad de prensa y de expresión

"La presentación de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) ante la Sociedad Interamericana de Prensa, realizada en Madrid en setiembre de 1992, caracterizó ese año como el peor para la libertad de expresión desde el retorno a la democracia en 1983. Los problemas que caracterizaron a 1992 continuaron en 1993. El problema más serio en el área de la libertad de expresión fue el alto nivel de amenazas y agresiones contra periodistas, estaciones de radio y televisión, y políticos opositores.

Dos periodistas fueron atacados físicamente, uno de ellos en dos ocasiones. Marcelo Bonelli, periodista de *Clarín* y Radio Mitre, quien investigaba las actividades del 'zar' del Gobierno en la lucha antidroga, Alberto Lestelle, fue atacado por dos hombres en su camino a la radio. Posteriormente, el viceministro del Interior, Gerardo Conte Grand, admitió que el ataque fue probablemente parte de una 'campaña de intimidación', mientras que el presidente Menem condenó el ataque, negó participación oficial y atribuyó el incidente a aquellos que buscan hacer quedar mal al Gobierno.

Marcelo Bonelli



Hernán López Echagüe

El segundo caso involucra al periodista Hernán López Echagüe, del diario **Página/12** de Buenos Aires. El estaba investigando los informes que decían que bandas que operaban desde el Mercado Central de Buenos Aires estaban siendo usadas para movilizar la estructura peronista y para intimidar opositores. López Echagüe fue atacado primero por dos hombres el 25 de agosto. El 30 de agosto, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, informó que dos hombres habían sido arrestados suponiendo que eran los que habían perpetrado el ataque. Fueron liberados dos días después de que López Echagüe no los identificara. La prensa acusó a la policía de poner en sus manos, al momento del arresto, evidencias incriminatorias.

López Echagüe fue atacado por segunda vez el 9 de setiembre en un suburbio de Buenos Aires. Dos hombres lo forzaron a entrar en un auto donde, con la ayuda de un tercero, lo apalearon hasta dejarlo inconsciente. Fue trasladado unas cuadras y arrojado. El presidente Menem y funcionarios del Gobierno condenaron severamente los dos ataques y los atribuyeron a enemigos del Gobierno –que no identificaron– que estaban enrareciendo el clima previo a las elecciones del 3 de octubre. Un presunto testigo dio el número de la patente del automóvil utilizado por los asaltantes. Una búsqueda por los registros oficiales reveló que un automóvil con idéntico dominio estaba registrado a nombre del gobierno de la provincia de Buenos Aires, pero las investigaciones demostraron que el vehículo no había sido utilizado en la noche del ataque. La credibilidad del testigo fue cuestionada, y el presidente Menem designó un procurador especial para investigar el caso, pero hasta fin de año la identidad de los atacantes de López Echagüe era desconocida.

"El presidente Menem ordenó al canal estatal de televisión reponer un programa político que había sido cancelado por las autoridades del canal después de cuestionar algunos aspectos de la compra de un nuevo avión presidencial. Una cámara federal absolvió a los productores del programa satírico de TV 'Peor es Nada' de los cargos imputados por un oficial militar, quien alegó que había sido difamado en un sketch acerca de la participación argentina en la guerra del Golfo Pérsico.

El número de denuncias sobre amenazas telefónicas creció entre junio y octubre, durante el período preelectoral. Una bomba molotov fue arrojada contra una radio FM en Buenos Aires. Una emisora similar en Santiago del Estero fue incendiada deliberadamente.

En junio, una iniciativa del Gobierno fue ampliamente condenada por ser considerada como un intento de amordazar a la prensa independiente. Un comunicado oficial anunció la intención del Gobierno de impulsar una nueva ley de radiodifusión: otorgar licencias a nuevos canales de televisión, reforzar las normas legales relativas a las transmisiones de radio y televisión, asegurar un acceso igualitario a la prensa escrita y reforzar las leyes antimonopólicas. El comunicado aseguró que el objetivo delGobierno era prevenir la clase de monopolios sobre la información que caracterizó a la Argentina antes del establecimiento de la democracia en 1983.

La reacción de los medios fue inmediata y negativa. ADEPA y la Asociación Interamericana de Prensa expresaron su preocupación sobre el tema. El día siguiente a la aparición del comunicado, dos ministros negaron que el Gobierno pretendiera controlar a los medios. Aunque el Presidente reiteró sus planes de enviar la ley al Congreso para imponer limitaciones a la radiodifusión, ninguna iniciativa fue enviada hasta fin de año."

VICTOR DE GENNARO

"Esta CGT no existe"

El dirigente del Congreso de los Trabajadores Argentinos afirma que el lanzamiento del MTA no les roba las banderas a su sector sino que, por el contrario, confirma que "tuvimos razón al irnos de la CGT". Además, no descarta la posibilidad de acordar acciones en común, pero definiendo claramente el "para qué" de un plan de lucha.

(*Por Andrés Osojnik*) Hasta el momento, el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) era considerado el sector combativo por excelencia dentro del mapa sindical. Pero la irrupción del Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA), formalizado ayer, quebró –al menos en las declaraciones– la exclusividad del gremialismo opositor. Víctor De Gennaro, el principal referente del CTA, no parece asustarse con la jugada del titular de los choferes, Juan Palacios, y el eterno Saúl Ubaldini. "Esto reafirma que nosotros tuvimos razón al irnos de la CGT, porque esta central es sólo un apéndice del Gobierno", dispara al comienzo de esta entrevista en la que afirma que el MTA representa "una posibilidad de confrontar en mejores términos contra el Gobierno" y en la que se muestra dispuesto a compartir un plan de lucha con este sector, aunque prefiere la cautela –"El tiempo lo dirá", dice– a la hora de hablar de unificación. De todas maneras, niega que el MTA le haya sacado las banderas combativas al CTA y anuncia una movilización en contra de la flexibilización laboral para el momento en que sea tratada en el Congreso.

–¿Cómo queda parado el CTA frente a la conformación del MTA?

–Esta actitud de los gremios reafirma nuestros planteos de que la CGT era una estructura dependiente del aparato político partidario y del Gobierno, de que no era representativa de los intereses de los trabajadores. La CGT parida en Parque Norte era una CGT menemista. La actitud de algunos compañeros que no se sentían comprendidos en esta realidad es intentar construir este espacio que abre una posibilidad de confrontar en mejores términos contra las políticas del Gobierno. Esto ratifica el porqué de nuestra retirada de la CGT, para transitar esta alternativa que intenta ser el sindicalismo de los trabajadores y no el sindicalismo empresarial.

–¿Esta especie de "nueva CGT" le saca las banderas al CTA?

–Lo que hace es ratificar que las banderas que nosotros planteamos son justas. Seguramente si hay planteos como los de Juan Palacios, de confrontar seriamente contra esta política antinacional y del Pacto Fiscal, nos parece importante sentarnos a conversar cuáles son las coordinaciones de acciones comunes.

–¿Pero les saca las banderas o no?

–No, al contrario. Esto es una reafirmación de las banderas. Que cada vez haya más gente que exprese con claridad la postura de que la CGT no representa a la clase trabajadora, que es un apéndice del Gobierno, más que robarnos las banderas es una reafirmación de que son correctas. Lo fundamental de esto es construir una central de trabajadores, y por eso hemos creado el CTA. Entendemos que puede haber otros caminos. No subestimamos ni somos soberbios frente a las actitudes de otros compañeros. El tiempo dirá las formas de encaminarnos.

–¿Ya hubo contactos con el MTA?

–Es un movimiento que recién se esta consolidando, pero no dudo que habrá una reunión oficial, como no hemos tenido ningún impedimento en hacerlo en otra oportunidad.

–¿Se puede dar una unificación de ambas estructuras?

–El CTA está en contra de este sindicalismo empresarial que cambia sus estatutos y hace holdings empresarios. Esto de los compañeros es una experiencia muy reciente y el tiempo dirá si hay posibilidad de compartir instancias orgánicas o no. El primer paso serio es determinar claramente los objetivos comunes y las acciones que sí podemos hacer con todos aquellos que se oponen a este modelo.

–¿Compartirían un plan de lucha?

–No tengo ninguna duda de que un plan de lucha con los objetivos claros, con el "para qué" claro, lo compartiríamos con todos los sectores.

–El MTA anuncia un plan de lucha, que por el momento no incluye un paro. ¿Se van a sumar?

–El plan de lucha es un buen indicio. Pero más que discutir el instrumento, si hay que parar o no, tenemos que ver para qué. Ya nos pasóque cuando (Oscar) Lescano convocó a un paro nacional, se hizo y después firmó la privatización de las jubilaciones. La fuerza de la gente fue usada para que cuatro vivos hagan el negocio. Creemos que hoy el para qué es tan importante como los instrumentos.

–Los principales referentes del MTA dicen que vienen a llenar un vacío.

–Sí. Esto demuestra que la CGT no existe. Por lo menos la que representa a los trabajadores. Existe la CGT de los vivos, de los dirigentes que brindan con champagne a fin de año con el presidente por los ajustes provinciales, mientras en todas las provincias los compañeros se movilizaban en contra.

–¿Pero ese vacío no lo ocupaba el CTA?

–Sí, por eso está creciendo. Que ya tengamos 600 mil afiliados, que estemos creciendo en el interior, que hayamos integrado el Congreso del Trabajo y la Producción está hablando de un crecimiento. La conformación de estos gremios afectaría al CTA si nosotros dijéramos que somos "la" conducción de los trabajadores hoy. Nosotros creemos que el CTA es una propuesta de construcción de la central de los trabajadores, que está en proceso. No nos sentimos afectados porque no somos ni ostentamos una representación que no tenemos.

–Dentro de la misma CGT se dice que esto es una jugada para lograr instalar a Palacios o a Ubaldini al frente de la central.

–Si eso es así, me parece que sería subestimar y acusar de mezquindad a un compañero como Palacios.

–Ubaldini dice que la conducción de la CGT está finiquitada y se propone como prenda de unidad. ¿Qué pasa con el CTA con una eventual CGT combativa?

–Fantasías no se pueden analizar. No sé con quién sería la unidad. Hoy, si existe, la CGT es ésta. Si existe una central de trabajadores que asuma otro rol, seguramente habrá muchos de los que defienden este modelo que no podrán estar. Hablar en el aire hoy supondría subestimar este proceso.

–¿Qué hará el CTA frente al inminente tratamiento de la flexibilización laboral en el Congreso?

–El viernes hay una convocatoria de reunión del CTA que elaborará un documento con nuestra posición, que se lo vamos a dar a todos los partidos y también al ministro Caro Figueroa. Entendemos que debe ser trabada su aprobación en el Parlamento. Y creemos también que es necesario apoyar a los diputados que se oponen con el aliento y la fuerza de la gente, por eso nos vamos a movilizar en el momento del tratamiento de la ley.

"REBELDES" DE LA CGT

AFUERA,

Con Saúl Ubaldini y Juan Manuel Palacios a la cabeza, un conjunto de gremios –en su mayoría del transporte– dejó finalmente constituido el Movimiento de los Trabajadores Argentinos, que tiene como principales objetivos enfrentar la flexibilización laboral y a la conducción de la CGT. El MTA no romperá formalmente con la estructura de la central obrera. Esta semana mantendrá contactos con el combativo CTA para analizar la posibilidad de una estrategia común.

(*Por Diego Schurman*) Un conglomerado de gremios acaudillados por el cervecero Saúl Ubaldini y el chofer Juan Manuel Palacios dieron forma ayer al Movimiento de los Trabajadores Argentinos con el que intentarán hacer frente a los embates flexibilizadores del Gobierno y a su vez "apretar" dentro de la CGT para destronar a su actual cúpula de cinco cabezas. El plan de la nueva corriente –tildada como "nueva CGT" pese a que no renunció a sus cuerpos orgánicos– incluye movilizaciones en el interior del país y hasta podría coincidir con la CGT oficial en la fecha de una huelga general. Según anunció Palacios, el MTA hará un "trabajo de concientización" en las provincias más castigadas por el ajuste y a partir de hoy se plegará a las marchas semanales de los jubilados de Plaza Congreso "para demostrar que el sindicalismo ha vuelto a la calle".

"No podemos seguir pasivos mientras avanzan los sindicatos empresarios porque este plan neoliberal nos está dejando como ciudadanos de segunda", dijo el sector rebelde en su carta de presentación. El número de sindicatos que lo integram aún per-

"No queremos internismos"

"Nos fuimos de la CGT porque no cumplió con el paro votado para enero. Desconocemos a su actual conducción pero no nos separamos porque queremos la unidad. El MTA es provisorio, pero se armó porque se nos viene encima la flexibilización laboral y no tenemos tiempo para internismos. Lo que tenemos que hacer los sindicalistas es recuperar la calle para que no nos sigan diciendo chantas." De este modo, Juan Manuel Palacios intentó explicar el paso dado al crear el MTA sin romper formalmente con la estructura de la CGT. Además, el dirigente de la UTA hizo un punteo de los siguientes temas:

* *Huelga:* "Está contemplada en nuestro plan de lucha pero se va escuchar la posición de las regionales del interior y allí decidiremos. Antes no".

* *Aluar:* "Cuando se habla del costo argentino todo el mundo dice que los trabajadores tienen que renunciar a sus salarios, a sus derechos y a sus aportes, porque no se puede competir con el Primer Mundo. En Estados Unidos el salario mínimo es de 1200 dólares y la canasta familiar 20 por ciento más barata que en la Argentina. Aquí el promedio del salario es de 500 pesos y la canasta familiar es mayor. ¿De qué costo argentino hablamos?".

* *Gobierno:* "Si nos convoca iniciaremos conversaciones pero no buscamos sentarnos en la mesa del poder para ver qué se reparte. Ellos están aplicando una política neoliberal que deja a los trabajadores como ciudadanos de segunda y nosotros queremos ser, como dijo Perón, ciudadanos de primera".

* *DGI:* "No existe ningún apriete de la DGI. Al contrario, nos da un certificado de buena salud".

* *Campaña:* "La campaña contra los sindicatos no es del Gobierno sino de aquellos poderes que quieren estar dentro de las aseguradoras de fondos de pensión".

* *Candidatura:* "En el MTA hay una mesa coordinadora, no hay jefes. En la CGT sí hay titulares pero yo no estoy lanzando ninguna candidatura porque no hay que personalizar. Sé que Amín, Barrionuevo y Ubaldini me proponen para conducir en el futuro la CGT, pero eso a mí no me interesa y además lo va a definir el Congreso Extraordinario".

UIA: "Un punto de partida"

La Unión Industrial Argentina (UIA) consideró ayer que el proyecto de reforma laboral elaborado por el Ejecutivo constituye "un punto de partida tanto en el derecho del trabajo como en el tema de la seguridad social". La entidad patronal anticipó, además, su rechazo a cualquier iniciativa sindical que aliente los "modelos cogestionarios" dentro de las empresas. A través de un comunicado, la UIA manifestó que "si bien el proyecto no es integral y no agota las preocupaciones del sector empresario, constituye un punto de partida en la materia". En tal sentido, destacó que los aspectos fundamentales de la iniciativa son "contemplar un contrato de trabajo de fomento al empleo, sin los condicionamientos de la Ley Nacional de Empleo y con reducción de cargas sociales y eliminación de toda indemnización a su vencimiento". La central empresarial remarcó, además, que la idea de "facilitar el contrato de trabajo a tiempo parcial es una fórmula de amplia utilización en la experiencia de los países desarrollados". También subrayó que "suprimir la garantía mínima de dos meses en la indemnización por despido y fijar su proporcionalidad y eliminar la integración del mes de despido era fundamental".

Por otra parte, la UIA se manifestó "en contra" de la propuesta sindical sobre reducción de la jornada de trabajo y otorgamiento de un derecho amplio de información y consultas dentro de las empresas. "Nos oponemos por entender que esos mecanismos constituyen cuestiones inviables en el actual estado de desarrollo del país", explicaron los empresarios.

LANZARON SU CORRIENTE

PERO NO

manece en penumbras, aunque sus dirigentes hablan de poco más de ochenta. Se trata de los 22 de la estratégica intersindical del transporte (conductores de colectivos, subtes y trenes, camioneros, aeronavegantes, técnicos de vuelo, obreros marítimos y marina mercante, entre otros) y un manojo de gremios como cerveceros, gastronómicos, fideeros, molineros, ceramistas y comunicación. En la embestida contra el Gobierno se podría sumar también el combativo CTA, del estatal Víctor De Gennaro y la docente Mary Sánchez, aunque todo dependerá de lo que resuelvan en esta semana, cuando las dos sectores efectúen su primer contacto formal.

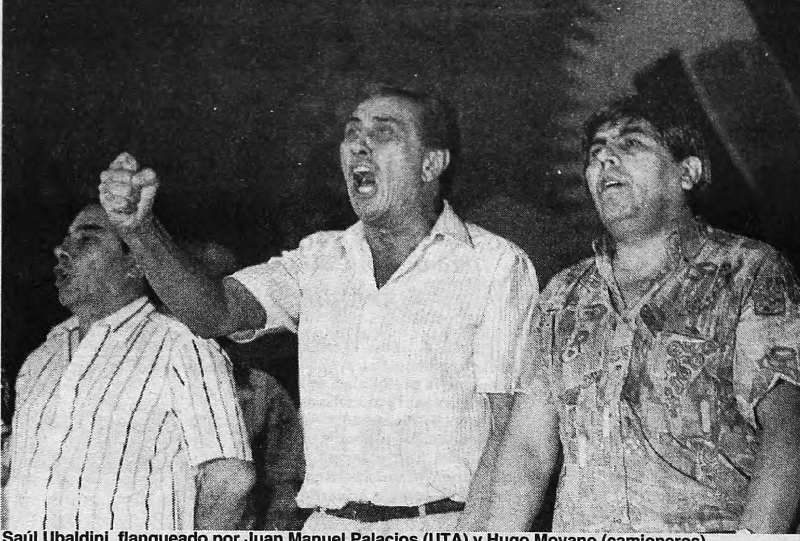
Ayer, en el auditorio Eva Perón de la UTA había varios rostros crispados y muchos teléfonos celulares intentando abrochar con los "dudosos", lo que demoró tres horas la iniciación del acto. Luis Barrionuevo, que había hecho votos para no romper con la CGT, envió finalmente a su cuñado Dante Camaño. El gastronómico no participó del acto pero dio su apoyo a los rebeldes en una reunión previa con los principales dirigentes del MTA. En cambio, los cosecretarios cegetistas cuestionados optaron por un riguroso silencio de radio, que sólo se animó a romper al anochecer Raúl Amín (SMATA). "No jodamos, no quebremos la CGT e impulsemos una acción en conjunto", dijo, acusando una campaña oficial para "aniquilar" al sindicalismo, en la que incluyó los procedimientos de la DGI y la difusión de los gastos que el mercantil Armando Cavalieri habría tendido en sus vacaciones caribeñas.

La queja de Amín no hizo tanto ruido como el que ayer se escuchó en la UTA. Bombos, platillos y centenares de trabajadores que gritaban contra los planes de la administración menemista. El acto apenas bajó los decibeles con la entonación del himno y de una ajustada versión de la marcha peronista a capella. Pero finalmente logró enmudecerse con el minuto de silencio pedido por Palacios "para la compañera Evita".

El titular de la UTA fue quien abrió el acto con una dura arenga contra los planes flexibilizadores del Gobierno y también se explayó sobre las razones de la "separación transitoria" con la CGT (ver recuadro). Luego entregó el micrófono a su amigo Ubaldini para que leyera el documento del MTA. Pero, cuando el cervecero quiso arrancar, comenzó a sonar una dulce música que sus oídos habían olvidado: "Saúl querido, el pueblo está contigo". Saúl concentró su emoción en un puño fuertemente cerrado y se limitó a formalizar el rechazó del sector a la flexibilización laboral, a la reducción de los aportes patronales a las obras sociales y a la rebaja de salarios pretendida en Aluar y en Metrovías.

El texto que prolijamente leyó Ubaldini también ratifica "el estado de sesión permanente, comprometiendo a los cuadros dirigenciales a participar en todos los conflictos existentes en el país". Esto incluye a los jubilados, a quienes acompañarán en todas sus marchas, pero en especial en la número cien, del próximo 2 de marzo. Además, el grupo exige que en la futura reforma constitucional figuren "con claridad meridiana los derechosdel trabajador, la ancianidad, la juventud, la niñez, la cultura y los derechos humanos". Y ratifica también la vigencia de las paritarias.

Ubaldini cedió la palabra al camionero Hugo Moyano, cuyos afiliados -mayoría absoluta– lo retiraron luego en andas del auditorio como si hubiera obtenido algún campeonato. Para el final quedó la palabra de la aeronavegante Alicia Castro, quien encantó a la platea con un discurso decididamente combativo. "Los verdaderos dirigentes sindicales estamos acá y no en un banquete obsceno desde donde caen las migajas con las que se pretende alimentar a los que hacen la verdadera patria grande", dijo. La estilizada pelirroja bregó por la resistencia organizada para "recuperar todo y conseguir todo". Pero, apenas hizo un descanso, el titular del gremio del turf, Juan Andrada, le robó el micrófono para pedir que la sigla MTA se apruebe por aclamación. Todo concluyó con ruidosos aplausos.



Saúl Ubaldini, flanqueado por Juan Manuel Palacios (UTA) y Hugo Moyano (camioneros).
El cervecero volvió a escuchar aquello de "Saúl querido, el pueblo está contigo".



Por Mario Wainfeld

Hay unas cuantas CGT

Cualquier argentino de cierta edad sabe que: no debe mezclarse vino con sandía; en corner no hay offside; para que una huelga sea eficaz es esencial que adhieran los gremios del transporte.

Los paros sirven de vez en cuando; para peor muy pocos sindicatos pueden "lastimar" parando. Entre ellos, los de servicios públicos esenciales (muy limitados por la legislación vigente) y los del transporte. El MTA nace con cierto peso propio: integrado esencialmente por transportistas podría parar con impacto... *si decide hacerlo y sus bases lo acatan...* lo que es decir.

El MTA (una más de las mil siglas que ha agregado al caos posmoderno el movimiento obrero en sus divisiones, nunca definitivas) *no se ha definido como una nueva CGT* sino *como un movimiento interno*. Su sigla se parece sospechosamente al CTA, que busca consolidarse como alternativa sindical, política e ideológica. Hay diferencias abismales entre ambas: historia reciente; credibilidad; decisión política y las definiciones del CTA que el MTA gambetea... pero *habrá una zona gris, una "clientela" en disputa*. Sindicatos del interior disconformes con la política actual y no muy alineados serán tironeados entre quienes a veces dialogan con el poder y ahora juegan de duros y los que son claros en sus posturas pero definitivamente pelean de afuera.

Para nuestra tradición sindical (muy hegemonizada por el peronismo) es incómodo pelear desde afuera en un gobierno democrático y (Alá sea loado) peronista. La nitidez de las posturas y el énfasis ideológico son considerados lastre por una cultura sindical no exclusiva de Lorenzo o Amín: también por otros (y diferentes) dirigentes Brunellis, Palacios y hasta Saúl que, a esta altura –viviendo en la CGT, tratando de reverdecer yerba de ayer–, ya está para un cuentito de García Márquez.

El actual asesor del ministro de Trabajo, mi amigo Julio Godio, solía decir que nuestro sindicalismo se debatía entre: a) un oficialismo sin reivindicaciones y b) una oposición sin propuestas. El CTA viene armando algo más consistente que b), pero resiente aún falta de poder. El MTA busca no perder todo el calor oficial (*el sindicalismo peronista es edípico: hijo del Estado y de un gobierno, siempre amó a sus padres*) pero ser un poquito reivindicativo, porque el menemismo se come hasta a los amigos.

Esta maniobra no instala tres centrales obreras, sí tres conducciones frente al oficialismo que ahora intenta *modificar (endurecer) las leyes de empleo y de accidentes dictadas por este mismo gobierno y que no son precisamente proobreras. La propuesta del PE ya no atañe a derechos laborales sino a la condición humana*. Ejemplo: 1) si las vacaciones no se fijan de común acuerdo las establece la empresa entre el 1º de octubre y el 30 de abril. El trabajador puede tener vacaciones en octubre porque el patrón lo ordenó y... disfrutarlas sin sus hijos (que irán a la escuela), sin su pareja (que laburará o si es hedónica querrá pasear cuando haya sol), etc.; 2) otro peor que me sopla Pedro Kesselman: las licencias las establece la patronal (a falta de acuerdo). A falta de acuerdo, si usted pide licencia porque falleció su madre la empresa puede sugerirle que mejor elabore su duelo produciendo más y tome su licencia y llore a la vieja, digamos, dentro de cuatro meses.

El eje básico de la legislación propuesta es incrementar el poder patronal. La laboral es una relación de poder. Es excesivo el del empleador si (aparte de su superioridad económica y hasta políticocultural) puede disponer de horarios, vacaciones, y hasta del duelo del trabajador sin que éste ni siquiera pueda hacerle doler (en el bolsillo) su despido (*porque es precario, porque las indemnizaciones son ínfimas y se achicarán más*). Ante esta ofensiva, el "me voy pero no tanto" del MTAno parece amenaza seria. Nace una sigla... hubo tantas. Acaso es más interesante pensar que se va muriendo una vieja consigna: "Y ya lo ve, y ya lo ve/hay una sola CGT".

Opinión

Por Pino Solanas

Un gran frente opositor

(Respuesta a La Porta)

Cuál es el perfil ideológico que debe tener un frente capaz de desviar el triste destino de un país castigado por planes e ideas retrógradas? ¿Cuáles son los modelos de construcción que debemos priorizar? ¿Fortalecer el partido o el frente? ¿Entrelazarlos con los movimientos sociales o buscar articulaciones creativas con ideas frentistas renovadas? Estos y muchos otros temas siguen abiertos y aún no han sido agotados por nuestros debates.

Yo me formé en las ideas nacional-populares de FORJA y del peronismo y siempre he defendido sus grandes postulados de cambio y justicia social. Si alguna vez, estimado La Porta, hubiera creído que la política consiste en sumar votos renunciando a los ideales, no hubiera sufrido exilios ni agresiones, como tampoco hubiera renunciado al PJ actual dueño de los votos. Tampoco perdí sentido crítico o autocrítico o caí en la mezquindad de no reconocer los aportes que otras fuerzas hicieron a la cultura democrática y social argentina. Recordemos las luchas de los socialistas o de los anarquistas y comunistas en las primeras décadas de este siglo, el radicalismo yrigoyenista y la auténtica revolución democrática que fue la Reforma Universitaria de 1918. ¿Se puede olvidar la contribución ética y política que desde distintas identidades hicieron hombres como Juan B. Justo y Alfredo Palacios, Ingenieros y Ugarte, Gabriel del Mazo y Lisandro de la Torre, Scalabrini Ortiz y Jauretche, José Luis Romero, Lebenshon y John W. Cooke? Pero tampoco podemos negar la trascendencia del 17 de Octubre, ni a Perón, Evita y los trabajadores, ni olvidar los aportes de la Constitución del '49. Reconocerla como un antecedente válido no significa que estemos pidiendo su restitución. Tampoco lo planteó Perón en el '73. Hoy necesitamos un texto que no sólo defienda el patrimonio y los derechos sociales sino que garantice una democracia real y nos proteja contra agresiones y despojos.

El Frente Grande ha privilegiado la construcción de un frente opositor que incluya sectores sociales, del trabajo, la cultura y la producción. No una mera suma de ideologías ni una unidad amorfa, sin perfil ni debate de ideas renovadas. Todo lo contrario: *la unidad en la diversidad buscando una nueva síntesis y un nuevo lenguaje amplio y compartido.* Nos empujan las urgencias de la gente y de un país saqueado por una corrupción sin precedentes. La crisis en el mundo toca a todos los modelos ideológicos y creo que no existen diferencias que justifiquen marchar separados al FG y al PS. Esta desunión es aún menos comprensible a los ojos de la gente. El humor popular la empieza a tomar a la chacota. El otro día al volver del encuentro con los socialistas, un muchacho en la esquina del Congreso me gastó así: "Che, no jodan más... si no se juntan en serio, la gente les va a cerrar la puerta y se van a quedar solanas". Más allá de la inventiva popular, nosotros valoramos la estrategia de reconstrucción del PS, pero creemos que la misma no es contradictoria con su integración a un gran frente electoral opositor.

La UCR cordobesa busca una lista única, pero de entrecasa

El radicalismo de Córdoba descartó la posibilidad de una lista de unidad con el PJ y ahora busca integrar en la nómina a todos los sectores internos.

Eduardo Angeloz, enojado con Cavallo.
Protestó por el "apriete" del ministro.

(Desde Córdoba) **El radicalismo cordobés descartó definitivamente la posibilidad de integrar listas con el justicialismo para la elección de constituyentes y ahora intentará retomar la iniciativa política, buscando conformar una nómina de candidatos que, según la aspiración de Eduardo Angeloz, debería salir del consenso entre todos los sectores internos. A menos de 24 horas de reunir a unos 400 dirigentes de toda la provincia para decidir el archivo de la lista bipartidaria, y en la antesala del encuentro de los máximos referentes del peronismo cordobés con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, Angeloz respondió con un escueto "pregúntele a Menem" cuando se lo consultó sobre los motivos que determinaron que una idea avalada por él y el presidente de la Nación terminara fracasando.**

En realidad, mientras Angeloz explicó que se quedó esperando infructuosamente desde principios de enero una señal que demostrara la real intención del menemismo de abrir la puerta a la negociación entre ambos partidos para cerrar el acuerdo, sus principales colaboradores atribuyeron al ministro de Economía, Domingo Cavallo, la mayor responsabilidad a la hora de explicar los motivos por los cuales la propuesta entró en vía muerta a poco de transitar un camino que podía ser inédito en la historia política argentina.

El lunes pasado, en una reunión cumbre, los radicales habían coincidido en que, más allá de los matices, el congreso provincial debería facultar al Comité Central para iniciar las negociaciones que llevaran a una lista de unidad. Pero, ya entonces, los máximos referentes locales empezaron a aludir a las presiones "inusitadas" que comenzaron a desplegarse desde el poder central para lograr la adhesión de esta provincia al Pacto Fiscal en los términos que lo plantea Cavallo.

El mismo Angeloz habló de un "apriete nunca antes sufrido en mi carrera como gobernador", aunque a pesar de todo ello ratificó en cuanta ocasión se le presentó que no va a vender la mayoría de las acciones de las dos principales empresas estatales cordobesas: la de energía eléctrica y el banco provincial. También aseguró que antes de permitir la transferencia a la Nación de la Caja de Jubilaciones de la provincia se "iba" del poder.

Ahora, las negociaciones internas del radicalismo pasan por acordar una lista única donde convivan referentes políticos y sus principales juristas. Para Luis Molinari Romero, el cabeza de lista debe ser el ex intendente Ramón Mestre, enfrentado al actual vicegobernador Edgardo Grosso en la interna por la sucesión de Angeloz. Esa ha sido una de las pocas expresiones públicas dando nombres y apellidos para el primer lugar de la lista.

Por lo demás, ya están decididas las principales banderas para encarar las elecciones del 10 de abril. Casi como una reedición del pasado 3 de octubre, cuando Cavallo debutó electoralmente con la carta del Pacto Fiscal en la manga, los radicales se abroquelarán en la oposición a ese esquema impositivo y de reformas estructurales. Como propuesta presentarán la necesidad de consagrar en la futura Constitución normas expresas sobre el federalismo fiscal y la autonomía municipal, más los postulados referidos a la seguridad jurídica partiendo de una reforma judicial integral.

LA INTERNA PORTEÑA

Caminatas radicales

A un día del plenario del Comité Capital de la UCR que debe tratar la realización de un plebiscito –junto con las internas del 20 de febrero– para definir la posición sobre la reforma constitucional, tanto Fernando de la Rúa como Jesús Rodríguez dieron por cerradas las negociaciones y se dedicaron a caminar las parroquias en busca de los últimos votos en disputa. Los antipactistas están confiados en que llegarán cómodos al plenario de mañana para imponer la realización del plebiscito. Los alfonsinistas críticos, por su parte, insisten en que no se oponen a la consulta, aunque pedirán que se agreguen a la misma otros temas como, por ejemplo, el acuerdo entre el delarruismo y el PJ en el Concejo Deliberante. Los del Ateneo del Centenario también rechazaron la idea de abstenerse en las elecciones internas, como lo hizo la Convergencia de Federico Storani y Juan Manuel Casella en la provincia de Buenos Aires. "Ahora no nos vamos a bajar", dijeron tajantes. A pesar de todo, el angelocista Jorge de la Rúa se reunió ayer con su hermano Fernando en un nuevo intento por acercar las posiciones entre el senador y Raúl Alfonsín.

De la Rúa y Rodríguez recorrieron ayer los barrios auscultando el estado de ánimo de los delegados que sellarán el futuro inmediato de la UCR de la Capital. Consultado por este diario, el delarruista Rafael Pascual dijo que "a esta altura una salida elegante para ellos sería no presentar candidatos a la Constituyente, como lo hicieron Casella y Storani en la provincia de Buenos Aires". "Ni pensamos en eso", respondió Jesús Rodríguez.

El presidente del radicalismo, Raúl Alfonsín, fue el único que siguió intentando una acercamiento entre ambos sectores. Envió a Jorge de la Rúa para que convenciera al senador metropolitano de que acepte algún tipo de negociación. Uno de los delarruistas que participaron en la reunión, el diputado Jorge Benedetti, dijo al término del encuentro que "no está descartada la reunión con Alfonsín, aunque las posiciones son muy distantes y sería difícil el entendimiento." Con menos vueltas, otro de los participantes afirmó que "se fueron como vinieron, con las manos vacías".

Pero Alfonsín también intenta seguir de cerca la confección de las listas en el resto de los distritos. Ayer, el ex jefe de Estado recibió una negativa y una incógnita. En la provincia de Buenos Aires, el cantante Víctor Heredia rechazó su invitación personal para integrar la lista de convencionales radicales porque "no está de acuerdo en mezclar la política con la farándula". Por otra parte, Horacio Usandizaga vino desde Santa Fe para mantener una extensa reunión con Alfonsín. Al final del encuentro, trascendió la posibilidad de que el ex intendente de Rosario no se presente a las elecciones internas del distrito, allanando el camino de los pactistas que responden al titular de la UCR, pero dejándolos sin su candidatura.

Centroizquierda

En un último intento por convencer a la Unidad Socialista para armar una lista de unidad de convencionales constituyentes, o exponerla públicamente como la responsable de dividir al electorado de centroizquierda, el Frente Grande estudia la posibilidad de hacer una conferencia de prensa para hacer públicamente el ofrecimiento a la US. De todos modos, ante los sucesivos fracasos de las negociaciones, los frentistas ya están pensando en lanzar la candidatura del diputado Carlos "Chacho" Alvarez para que compita con el socialista Alfredo Bravo.

"Es el último gesto que vamos a hacer, porque no hubo ninguna señal por parte de ellos", resumieron los operadores del FG en alusión a la negativa de los socialistas. "Si no hay unidad –agregaron– es muy posible que encabece el Chacho, aunque él preferiría no desgastarse porque ya fue candidato el 3 de octubre y está en carrera para la elección de intendente en 1995. Pero la diferencia con otros candidatos posibles, como Aníbal Ibarra, es muy grande, y si Alfredo Bravo encabeza la lista de la US el Frente no va a querer dar ventajas."

SR. COMERCIANTE:

¿A usted le gusta que le clausuren su negocio?

Cuando eso sucede, Ud. no es la **VICTIMA** de un "atropello".
Es **CULPABLE** porque insiste en seguir "olvidando" extender a sus clientes las facturas o tickets en regla que **OBLIGATORIAMENTE DEBE ENTREGARLES.**

La sociedad está tomando conciencia de que Ud. le **ESTA ROBANDO EL IMPUESTO QUE ES DE ELLA,** y que ha sido pagado dentro del precio de la compra.

Sr. Comerciante de zonas de veraneo: **NO SE APROVECHE DEL TURISTA.**

Tenga presente que él, dentro de su merecido descanso, está distendido y despreocupado, y muy probablemente no recuerde reclamarle su factura.
Pero eso no lo habilita a que Ud. se haga el "distraído" y no se la entregue.

En esos casos, sepa que se está exponiendo a una **CLAUSURA POR TRES DIAS**, además de la correspondiente **MULTA.**

¿Prefiere eso?

Entonces actúe como corresponde, y emita siempre todas sus facturas

SECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS
MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DE LA NACION

Alfonsín contra el dólar único

El ex presidente Raúl Alfonsín vertió ayer una significativa opinión sobre política económica al afirmar que "no puede haber un solo tipo de cambio para todas las actividades económicas", y destacó la necesidad de "salvar las economías regionales" a través de subsidios y precios sostén. Para completar, el titular del radicalismo agregó que "siempre que se habla de costo argentino se piensa en bajar los salarios", calificando que esa posición corresponde a una óptica "muy conservadora de la situación".

La Bolsa se tomó un respiro

La Bolsa tuvo ayer un remanso: el índice MerVal cayó a un nivel de 682 y registró pocos cambios en las cotizaciones, con un movimiento de 107,7 millones de pesos en papeles privados al contado. En los bancos se perturbó la calma chicha de fin de enero, con una tasa call de préstamos entre entidades que trepó al 5 por ciento anual, desde el 3 por ciento del lunes. En la Bolsa de Comercio de Buenos Aires hubo 28 subas, 29 bajas y 21 sin cambios. Así, los principales índices que se calculan sobre acciones tuvieron variaciones próximas a cero: Nivel General +0,28 por ciento y Merval -0,16 por ciento. Los movimientos alcistas más significativos fueron los de Sevel (+5,7 por ciento) y Tabacal (+4,7 por ciento), mientras que, entre las bajas, se destacaron las operaciones sobre Siderca e Indupa, que perdieron 4,2 por ciento y 4,9 por ciento, respectivamente, respecto del cierre de ayer. La suba del call se atribuye al interés de los bancos en posicionarse en pesos para cumplir holgadamente las relaciones técnicas de la primera quincena de febrero aprovechando que las tasas están bajas.

La DGI creó un sistema de delación para atrapar a autónomos remisos

Los autónomos deberán mostrar su CUIT y los aportes al día en casi todas las actividades y trámites que realizan.

A partir del 1º de marzo y en prácticamente todas las operaciones comerciales y trámites que realicen, los trabajadores inscriptos en el régimen de autónomos estarán obligados a presentar una constancia que acredite la posesión de la clave única de identificación tributaria (CUIT) y el comprobante de pago del último aporte previsional. Por ejemplo, deberán entregar esos dos elementos al escribano cuando escrituren alguna propiedad, al banco cada vez que abran una cuenta, a la compañía de seguros que les emita una póliza y a todo aquel que les contrate un servicio. De esta manera el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Miguel Tacchi, busca amedrentar a los autónomos que no están en regla para inducirlos a acogerse a la moratoria que vence el próximo día 14, y también apunta a incrementar el cumplimiento en fecha de los aportes.

Este nuevo sistema, que la DGI estableció ayer a través de la Resolución 3791, se basa en una especie de delación compulsiva por parte de quienes tomen conocimiento de la existencia de un autónomo no inscripto o atrasado en sus aportes. El organismo que dirige Ricardo Cossio creó la figura de "agentes de información", quienes "deberán solicitar a los responsables obligados a efectuar aportes al régimen de autónomos, y éstos exhibir, en oportunidad de los actos previstos, la constancia del CUIT y el comprobante de pago". Los "actos previstos" son los que figuran en la tercera columna del cuadro adjunto a esta nota.

A su vez, la resolución dispone que los *agentes de información* presenten una vez por mes ante la DGI el listado con los trabajadores autónomos que no hubieran cumplido total o parcialmente la exhibición de los documentos exigidos. Los únicos excluidos de la obligación de mostrar esos dos *certificados de buena conducta* son los trabajadores en relación de dependencia o los jubilados (siempre que no estén también inscriptos como autónomos). Quien no esté adherido al régimen de autónomos ni pueda enseñar recibo de sueldo o de haber jubilatorio, tendrá que entregarle al *agente de información* una nota que justifique la razón por la cual no está obligado a estar inscripto en autónomos.

En el departamento legal de la DGI explicaron a **Página/12** que aquellos *agentes de información* que no cumplan con lo establecido por la nueva resolución serán punibles de las multas que estipula la Ley de Procedimientos de Impositiva, si bien aclaran que la no presentación total o parcial de las dos acreditaciones exigidas no convierte la operación en ilegal.

En cambio, un segundo capítulo de esa misma resolución establece que las reparticiones públicas que conceden habilitaciones, permisos o licencias, no podrán otorgarlas si el solicitante es un trabajador autónomo que no presenta acreditación de CUIT y una declaración jurada que manifieste la no existencia de deuda previsional exigible.

Mediante este nuevo sistema, Economía persigue dos objetivos. El inmediato es generar un clima de temor que empuje a los autónomos morosos a sumarse a la moratoria que vence el 14 de este mes y que hasta el momento no está teniendo buenos resultados (ver recuadro). Pero además, al exigir la constancia de pago busca disminuir la enorme cantidad de casos de personas que se inscribieron como autónomos para *tener el número* pero que rara vez pagan.

La caza del evasor

Agentes de Información	Trabajadores Autónomos	Oportunidad
*Cías. de Seguro	titulares de talleres	pago de factura
*Colegios profesionales	profesionales	primera certificación de firma, pago de matrícula o cuota
*Bancos	titulares de cuenta	apertura de cuenta
*Tarjetas de crédito	comerciantes adheridos	pago de cupones
*Organismos nacionales, municipales y provinciales	profesionales, prestadores de servicios y obras y proveedores	contratación y pago de cada factura
*Municipalidades	solicitantes y titulares de permisos, habilitaciones y licencias	niciación de trámite
*Registro de la propiedad automotor	adquirentes	inscripción de unidades nuevas y transferencias
*Escribanos	adquirentes	escrituración
*Countries y clubes	profesores y prestadores de servicios	firma de contrato, pago de factura
*Hangares, aeroclubes	locatarios	contratación y pago
*Mercados centrales y de concentracion	adquirentes	compra de la mercaderia
*Instit. educacionales	profesores y prestadores de servicios	contratación y pago
*Justicia	abogados, peritos, etc.	pago de honorarios
*SADAIC	autores, compositores	pago de derechos
*Asoc.Arg. de Actores	actores	pago de retribucion.
*Obras sociales, medicina prepaga	profesionales y auxiliares	pago de factura
*Inmobiliarias	tasadores, vendedores, guardias	pago de factura
*Loterías	agencieros	retiro de billetes y boletas

Moratoria

"La moratoria para los trabajadores autónomos da poco plazo para ponerse al día y es cara", dijo a **Página/12** un funcionario del Consejo Profesional de Ciencias Económicas. En el organismo representativo de los contadores opinan que el verano y las vacaciones no ayudaron a tomar la decisión de pagar antes del 14 de febrero, a lo que agregan que muchos potenciales interesados en acogerse a este plan de facilidades de pagos están varados especulando frente a la opción de entrar en la jubilación privada. Antes del primer vencimiento de la moratoria, que operaba el 20 de diciembre pasado, el Consejo Profesional hizo pública su postura favorable a extender los plazos de pago a los morosos y reducir la tasa de interés aplicada. Las facilidades ofrecidas por esta moratoria de hasta 5 años consisten, en sus términos más generales, en que las cuotas mensuales sean iguales o mayores que la cuota actual del contribuyente y gravadas a una tasa del 1 por ciento mensual sobre saldos. El capital adeudado surge de multiplicar el valor de la cuota actual por el número de cuotas impagas en los últimos 10 años, más un 26 por ciento sobre los vencimientos hasta febrero del año pasado y tasas decrecientes para la mora posterior. Respecto de estas condiciones, se difundieron análisis que demuestran que una simple actualización más intereses de los aportes impagos arroja cifras que alcanzan, según el caso, a menos de la mitad de lo que se paga en la moratoria.

CEDIO CAVALLO

Se llegó a un acuerdo por Aerolíneas

Hoy o mañana se difundirá el contenido del acuerdo entre el Gobierno e Iberia. Argentina cedería sin ninguna contraprestación el 28 por ciento de las acciones de la compañía.

(*Por Raúl Dellatorre*) Domingo Cavallo aseguró ayer que en el transcurso de esta semana se anunciará el acuerdo con Iberia para superar la crisis de Aerolíneas Argentinas S.A. (ARSA), tras haberse arribado a un principio de solución sobre los temas centrales –como la conformación futura del capital– en el encuentro a nivel de ministros realizado en Madrid el lunes último. De acuerdo con trascendidos recogidos por *Página/12*, la alternativa con más probabilidades de concreción consiste en la cesión, sin contraprestación alguna, de un 28 por ciento de las acciones de ARSA en poder del Estado argentino a favor de Iberia. La empresa española absorbería además la parte de los socios menores hasta alcanzar una participación del 85 por ciento en el capital de la remozada Aerolíneas.

Domingo Cavallo y el ministro de Industria de España, Juan Manuel Eguiagaray, mantuvieron una línea abierta durante toda la jornada buscando pulir el principio de acuerdo alcanzado el lunes en Madrid. Cavallo informó a Menem el resultado de sus gestiones en España a poco de su arribo a Buenos Aires; por la tarde, fue el titular de la Sindicatura General de la Nación, Alberto Abad, quien dio su versión de las negociaciones al jefe del Ejecutivo. Menem había negado por la mañana en un reportaje radial que Cavallo hubiera fracasado en sus tratativas con las autoridades españolas.

Abad ratificó más tarde el optimismo oficial sobre las posibilidades de arribar a un acuerdo, para el cual sólo faltaba, dijo, "la sintonía fina". El síndico del Estado explicó que se había avanzado en los temas centrales, entre los cuales mencionó que el gobierno español había aceptado que el Estado argentino no hiciera aportes efectivos. "Esto es muy importante –agregó Abad–, ya que la solución pasará por un mecanismo financiero sin que el Estado haga aporte de capital." El funcionario se mostró seguro, por otra parte, de que para la fecha de la visita de Menem a España –el 28 de este mes– se habrá alcanzado un entendimiento definitivo. En fuentes hispanas se conjeturaba que Iberia se haría cargo de la mayoría del paquete accionario de Aerolíneas "si tiene la seguridad de que ello no significará hacerle perder su condición de línea de bandera", especie en la que coincidieron fuentes locales cercanas a la negociación que aseguraban que la alternativa más probable contemplaba el aumento de la participación de la empresa española hasta el 85 por ciento del capital de ARSA. El Estado solamente retendría el 5 por ciento mínimo al que lo obliga el pliego de privatización, más el 10 por ciento del programa de propiedad participada reservado para los trabajadores de la empresa, mientras que el 28 por ciento restante de su participación actual lo cedería para la cancelación de la deuda que ARSA mantiene con Iberia. La posibilidad de la cesión gratuita de las acciones en poder del Estado había sido mencionada por Menem en la carta enviada a Felipe González a principios de enero, en un párrafo que sólo resaltó **Página/12**.

Para hacer posible la operación sin que ARSA pierda su condición de línea de bandera, Iberia tan sólo debería cumplir con el requisito de constituir una empresa en la Argentina, conforme con la reinterpretación del Código Aeronáutico que introdujo el Gobierno a través del decreto 52, de reciente promulgación. Iberia estaría dispuesta a absorber las acciones de los socios menores –Banesto, Hispano, Cofibacasa, Medefín, Devicenzo y Riva– hasta alcanzar el control del 85 por ciento del capital. Para que la operación "cierre", las autoridades de ambos países habrían acordado una reducción del capital nominal de ARSA hasta 400 millones de dólares.

En otro plano, los directivos de Iberia exigieron a las autoridades argentinas garantías en cuanto a que no se otorguen nuevas frecuencias en vuelos de cabotaje que compitan con las rutas de Aerolíneas, al tiempo que cuestionaron la vigencia de acuerdos bilaterales de Argentina con otros países que compiten con otras empresas del consorcio español. Estos puntos, sobre los que el Gobierno se mostró dispuesto a conversar, constituyen la "sintonía fina" que falta ajustar para arribar a un acuerdo definitivo.



T. Valdez

Juan Manuel Eguiagaray y Domingo Cavallo.
Ayer pulieron el acuerdo en conversaciones telefónicas.

PRIVADOS

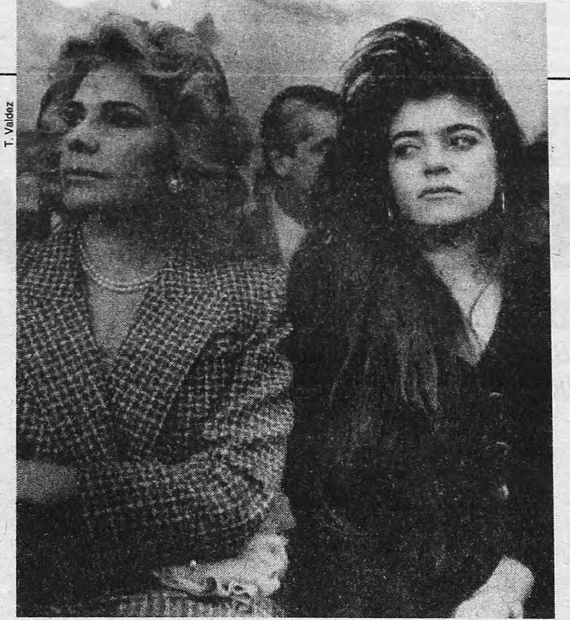
La Asociación de Entidades Educativas Privadas (ADEEPRA), entidad representativa de parte de los colegios laicos, advirtió que "el 7 de marzo no empezarán las clases en las escuelas porteñas si la Municipalidad no se pone al día con los subsidios para pagarle a los docentes". Los empresarios denunciaron que "los establecimentos no recibieron todavía los aportes para el pago de los haberes de diciembre del año pasado, del sueldo anual complementario y tampoco de enero". A partir de la transferencia de escuelas nacionales a la comuna, la Dirección General de Educación de Gestión Privada debió asumir el giro mensual de fondos destinado al pago de los sueldos docentes. Los propietarios de escuelas privadas explicaron que "la intendencia no está cumpliendo con el decreto 1236/93 que la obliga al sostenimiento de los servicios educativos".

Repudios por el caso Rommel

La filial marplatense de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) y la Sociedad Unión Israelita Marplatense (SUIM) rechazaron "las imputaciones agraviantes" del jefe de Inspección General comunal, Carlos Arroyo, quien, ofuscado por el cuestionamiento de las entidades a la exhibición de una estatuilla del mariscal nazi Rommel, amenazó por radio: "Van a pagar". Las entidades judías reiteraron también "el repudio por la exposición de una figura prominente del ejército de un régimen genocida en una oficina pública de un gobierno democrático, que lleva a asociaciones inevitables respecto de la supuesta ideología del titular de dicho despacho".

Anulación post mortem

El Poder Ejecutivo anuló legalmente ayer la convocatoria al plebiscito para conocer el apoyo o rechazo de la gente a la reforma constitucional: el decreto 112/94, con fecha 25 de enero y publicado hoy en el Boletín Oficial, dejó sin efecto la norma anterior del 15 de noviembre del '93 que habilitaba la consulta popular. En los considerandos se aclara que con "la promulgación de la Ley 24.309, que establece la necesidad de la reforma de la Carta Magna, ha quedado superada la necesidad de la consulta".



Zulema Yoma junto a su hija, antes de la tormenta de verano.

"Le hicieron un lavado de cerebro", disparó contra Eduardo Menem.

T. Valdez

La ex esposa de Carlos Menem echó de su casa a Zulemita, porque –aseguró– volvió "irreconocible" de sus vacaciones en Pinamar junto al hermano Eduardo. Afirmó que su hija fue víctima de "un lavado de cerebro por parte del entorno" presidencial y se quejó por la relación de Carlitos Menem con Ramón Hernández.

Zulema Yoma se enojó con Zulemita y le dio pista

Zulemita Yoma, la hija del Presidente, tuvo que refugiarse en la quinta de Olivos: cuando volvió de sus vacaciones, la ex primera dama Zulema Yoma la echó de su casa porque –según declaró– "la nena estaba irreconocible, estaba como hipnotizada". Zulemita había pasado unos días en Pinamar junto a su tío, el senador Eduardo Menem, y su madre consideró que había sido víctima de "un lavado de cerebro por parte del entorno de Carlos Menem".

Carlitos Menem no tuvo el mismo problema porque, según afirmó Zulema, hace más de un mes que no se encuentran. "¿Les parece que yo puedo aceptar que la compañía más frecuente de mi hijo sea Ramón Hernández? ¿Qué buena influencia puede ser ésa para un muchacho que era un deportista joven y sin vicios?", preguntó la ex primera dama cuando reveló que había expulsado a Zulemita del departamento de la calle Posadas. Ramón Hernández es el secretario privado de Carlos Menem y el hombre que más horas pasa junto al Presidente.

La disputa con Zulemita empezó cuando la hija del Presidente volvió de Pinamar. "Estuvo con Eduardo y con sus hijos. Le deben haber llenado la cabeza, como a Carlitos", declaró la primera dama, que mantiene un añejo enfrentamiento con la esposa del senador Menem, Susana Valente. Zulema Yoma también opinó sobre el sonado veraneo de Carlitos en Punta del Este, donde se peleó a trompadas con un fotógrafo de la revista *Gente* y terminó detenido durante 48 horas.

"Yo le pido a mi hijo que vuelva a tener esa imagen linda y no de boliche, como la que están sacando todos los días ahora", dijo a lo largo de un diálogo que mantuvo con Radio América. De todos modos, se quejó de la actitud que tomó el Presidente, que estaba en Punta del Este el día de la detención y se mantuvo al margen del problema judicial con el argumento de que su hijo "ya es grande y debe hacerse cargo de las consecuencias de sus actos".

En ese momento, Zulema Yoma estaba en Suiza, adonde había viajado para someterse a un tratamiento antiestrés. La ex primera dama no pudo intervenir, pero opinó que el Presidente "debió haberle pegado una buena trompada, pero no desentenderse como si nada".

Igual que cuando fue expulsada de la quinta de Olivos por un decreto de su esposo, en junio de 1990, Zulema Yoma depositó las culpas en "el entorno" del Presidente. "Primero lo metieron a Carlos (Menem) en una burbuja para separarlo de su familia. Después se metieron con Carlitos, que era un muchacho sano, hermoso. Y ahora hicieron lo mismo con Zulemita, que no es la misma desde que volvió a visitar la quinta de Olivos", historió la ex primera dama.

En declaraciones a una agencia de noticias, Zulema Yoma dijo desconocer el paradero de su hija, pero dedujo que se había instalado en la residencia de Olivos junto a su padre, "que le da todo lo que le pide, que no le niega nada". Según la ex primera dama existe "una campaña" para seducir a sus hijos "con todo lo que existe alrededor del poder". Pero Zulema Yoma aseguró que el método no surte ningún efecto con ella: "Eso no sirve conmigo: a mí no me subyugan ni con veinte mil presidencias", desafió.

Durante la entrevista radial, Zulema calificó la situación familiar como "diabólica" y dijo: "Quisiera que le pregunten al doctor Carlos Saúl Menem, presidente de la Nación, cuándo termina esta película". En cuanto a su juicio de divorcio con el Presidente, que está en trámite desde el escándalo en la quinta de Olivos, la ex primera dama estimó que tendrá sentencia a fin de mes.

Con sus declaraciones, Zulema terminó de un golpe con todos los rumores sobre una eventual reconciliación con el Presidente. Las especulaciones sobre un acercamiento corrieron después de que la ex primera dama acompañara a Menem durante su internación en el Instituto Cardiovascular de Buenos Aires, donde fue operado de urgencia a mediados de octubre del año pasado. Zulema Yoma y Carlos Menem volvieron a aparecer juntos en diciembre: el Presidente fue al cumpleaños de su esposa y pasaron la Navidad en familia, con Carlitos y Zulemita. Pero llegaron las vacaciones y la cercanía de Zulemita con la familia de Eduardo Menem volvió a generar disputas que, como siempre, la ex primera dama se encargó de hacer públicas.

"La situación es grave, porque si los Yoma somos causa de problemas y escándalos todos los días es una película de nunca acabar. ¿Adónde quieren llegar? A mí no me van a doblegar aun llevándose a Zulemita hipnotizada, cambiada", resumió Zulema. Su hija, mientras tanto, había encontrado refugio en la residencia presidencial, de donde partió ofendida hace más de dos años para instalarse junto a su madre en la calle Posadas.

DE NUEVO EN MADRID

Al Kassar, lejos de la Rosada

El Presidente ya puede respirar tranquilo: cuando Monzer Al Kassar apareció conversando plácidamente en España con el periodista Jorge Marchetti y después viajó con un incierto propósito hacia Damasco, Carlos Menem temió que el traficante sirio desviara su rumbo y apareciera aterrizando en Ezeiza. Un ministro con excelentes conexiones en la embajada de Estados Unidos sondeó acerca del tour que iba a realizar Al Kassar y recibió la certeza de que no modificaría su publicitado destino. A una semana de acceder a esa información, filtrada por la inteligencia norteamericana, Menem se enteró como todo el mundo de que el vendedor de armas regresó a Madrid sin pena ni gloria. Como tiene que hacerlo cada quince días para no perder su libertad bajo fianza, Al Kassar compareció ayer ante la Justicia española, y luego negó que hubiera mediado entre israelíes y palestinos. "Estoy muy molesto y muy enfadado por lo que han dicho de mi viaje", dijo el traficante a los periodistas, en relación con las versiones que aseguraban que había volado a Siria para desactivar una facción palestina que no aceptaba los acuerdos de paz en Medio Oriente.

Al Kassar conoce la trastienda de la administración menemista, y su abrupta llegada a Buenos Aires podría convertir las tranquilas vacaciones de verano en un infierno. Cuando estuvo en la Argentina, el vendedor de armas fue recibido en Balcarce 50 por Amira Yoma y Julio Mera Figueroa, entre otros miembros del entorno presidencial, acordó representar al Gobierno en los países del Este y fue visto varias veces en la quinta de Olivos.

El traficante tiene dos causas abiertas por su misteriosa obtención de la ciudadanía argentina, pese a contar con uno de los prontuarios más nutridos en Interpol y la CIA. Al Kassar accedió al pasaporte después de haber logrado que Munir Menem, cuando era embajador en Siria, le firmara un certificado de buena conducta que aseguraba su honorabilidad personal. Si el controvertido amigo de Amira Yoma llegara a la Argentina, los expedientes que juntan polvo en los Tribunales de Buenos Aires y Mendoza deberían ser exhumados irremediablemente. Munir Menem, quien reemplazó a Amira en Gobierno cuando explotó el escándalo del Yomagate, sería uno de los primeros funcionarios citados a declarar para que explique su peculiar relación con Al Kassar.

Detrás de Munir, por simple lógica procesal, la justicia federal debería citar al Presidente como testigo. Al Kassar afirmó públicamente que Menem "facilitó" los trámites de su ciudadanía argentina, y la prensa española denunció que el jefe del Estado cedió su saco y su corbata para que el traficante pudiera tener una fotografía oficial.

Un caracterizado miembro de la familia Yoma aseguró a este diario que efectivamente la foto que ilustra el pasaporte de Al Kassar fue sacada en Balcarce 50 y que la corbata y el saco pertenecen a Menem.

Pero el vendedor de armas no sólo preocupa al Gobierno. Hace cuatro semanas aseguró a la familia Yoma, por medio de su asesor de prensa Marchetti, que pensaba terminar los procesos en España antes de regresar a Buenos Aires.

Al Kassar está siendo investigado por su presunta participación en el secuestro del crucero italiano "Achille Lauro", una operación terrorista que provocó la muerte del turista de origen judío León Klinghoffer. El traficante fue acusado de financiar la operación, proveer las armas y haber ayudado a escapar a Abu Abbas, jefe de uno de los comandos palestinos más extremistas.

"Puede ser que mi regreso a Madrid le moleste a alguno, pero nunca tuve relación o negocio con ningún grupo terrorista, ni en el pasado, ni ahora, ni en el futuro", aseguró Al Kassar cuando abandonó los tribunales españoles. Una hora más tarde, esquivando a los periodistas, el ciudadano argentino ingresó a su palacio en Marbella.

COLEGIALES NO QUIERE MUDANZAS EN EL BARRIO

Sólo para gente como uno

El posible traslado de los habitantes de la Villa 31 puso en guardia a los vecinos, que ocuparon el predio "en forma pacífica".



C. Surraco

Sin eufemismos, los vecinos de Colegiales rechazan a "los villeros"

"Acá viven muchos policías. Cómo van a convivir policías y ladrones."

Vecinos del barrio de Colegiales resolvieron "ocupar en forma pacífica" un predio ubicado sobre la calle Conde, entre Santos Dumont y Concepción Arenal, para entorpecer el proyecto, atribuido a la Municipalidad, de construir allí viviendas donde serían trasladados los habitantes de la Villa 31 de Retiro. Mientras voceros de la Dirección General de Inmuebles estimaron que la iniciativa "todavía está en estudio", los vecinos la dieron como un hecho. Algunos –los menos– afirman que sólo piden "que se mantenga la idea original de construir una plaza pública". Otros, en cambio, reconocen que actúan llevados por el prejuicio de tener que convivir "con los villeros". Silvia Montiel es una de las que admite su mala disposición: "En nuestro barrio viven muchos policías y gente de la Fuerza Aérea. ¿Se imagina lo que sería la convivencia entre policías y ladrones?" Agrega, como para atenuar el impacto de sus palabras, que "sería lo mismo que nosotros, que somos de clase media, nos mudáramos a las Lomas de San Isidro. Ellos nos rechazarían".

Desde la mañana, más de un centenar de vecinos se instaló sobre un predio que ocupa casi una manzana y donde un grupo de operarios de la empresa COVIMET S.A. comenzó tareas de limpieza y nivelado del terreno. La ocupación logró que se detuvieran esos trabajos. La gente instaló sombrillas previendo una jornada de sol agobiante, pero la lluvia cambió los planes y aparecieron los paraguas y las botas para caminar sobre un verdadero lodazal. Los vecinos tienen la fotocopia de un acta con membrete de la Comisión Municipal de la Vivienda.

El documento, con muchas firmas y ningún sello, habla de un "convenio celebrado entre la Municipalidad y la empresa COVIMET S.A.", en el marco de la "operatoria de reintegración urbana y social" de la Villa 31. El acuerdo estaría suscripto por el doctor Oscar Genovesi, titular de la Dirección de Inmuebles de la comuna, por el arquitecto Pedro Varela, de la Comisión Municipal de la Vivienda, y por el ingeniero José Platener, de COVIMET. En la Dirección de Inmuebles dijeron que Genovesi "está de vacaciones" y sólo reconocieron que el proyecto "está en estudio". En la Comisión de la Vivienda aclararon que "sólo acatamos órdenes".

Según el acta aportada por los vecinos, la gente de la Villa 31 sería llevada a cuatro predios distintos, dentro de la Capital Federal: el ya descripto de la calle Conde; otro ubicado en Mataderos, en el lugar donde estuvo el Hospital Salaberry; un tercero ubicado a cuadras de allí, en Lisandro de la Torre entre Pilar y Tapalqué: y en Larrazábal y avenida Cruz, cerca del complejo Lugano I y II.

Marcela Rodríguez, vecina del barrio de monobloques conocido como Nuevo Colegiales, afirma –contrariamente a lo que dice la mayoría de los vecinos– que "nuestra comunidad no tiene ningún problema con los habitantes de la Villa 31". Para ella "el problema es que existe una ordenanza que estableció que en este predio tiene que haber un espacio verde". Silvia Montiel precisó que la ordenanza es la número 44.672, del año 1990. Otra vecina, María Rosa Casabuena, se pregunta si los vecinos no deseados "tendrán nivel adquisitivo para pagar los impuestos, porque esta zona es residencial". Mientras tienden alambradas entre clases sociales y enarbolan argumentos xenófobos ("casi todos son bolivianos"), los vecinos anuncian que mantendrán las medidas de protesta y que hoy presentarán un recurso de amparo ante la Justicia.

COLERA EN CAPITAL

Piden las listas de pasajeros

La comuna porteña le pidió a la Nación que instrumente "alguna forma de control de los pasajeros que viajan en micros a Buenos Aires desde Bolivia", como una forma de evitar la aparición de nuevos casos de cólera provenientes desde ese país vecino. El reclamo fue formulado por el secretario de Salud de la Municipalidad, Roberto Peluso, ante la aparición de dos contagios en la Capital Federal. Los afectados son un niño de tres años y su madre, ambos de nacionalidad boliviana, residentes en el barrio de Villa Lugano. En las últimas horas, además, se detectaron otros ocho casos: uno en la provincia de Buenos Aires –un adolescente boliviano de 18 años, residente en González Catán–, cuatro en Salta y tres en Jujuy.

La familia que se atendió en el Piñero, de apellido Tupa, había llegado el domingo por la noche desde su país de origen, y en la madrugada del lunes concurrió para su atención a ese centro de salud. Apenas se estableció que el niño estaba afectado de cólera, personal sanitario inició la vigilancia epidemiológica en todos los familiares y allegados del menor. Fue así que se detectó que la madre estaba contagiada, aunque no presentaba síntomas de la enfermedad. La mujer recibió el tratamiento del caso, aunque no fue internada. El niño, en tanto, se recupera en forma satisfactoria.

El problema de las autoridades sanitarias ahora es cómo detectar a los pasajeros del micro de larga distancia de la empresa La Veloz del Norte, que compartieron el viaje con la familia contagiada. "Es imposible detectarlos, porque los ómnibus no tienen registro de pasajeros", se lamentó Peluso. Esa situación obligó a las autoridades sanitarias porteñas a pedirle al Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación que se implemente un mecanismo para registrar a los pasajeros que viajan desde el Norte. "También queremos que se hagan controles en los micros, con interrogatorios a los pasajeros por parte de personal sanitario en distintos puntos, a fin de detectar si algunos de ellos presenta síntomas de la enfermedad", explicó Peluso.

Los dos casos registrados en el Piñero son los primeros que se registran este año entre habitantes de la Capital Federal, pero en enero, en ese hospital, ya se habían atendido otros dos casos. Ambos –un niño y un hombre mayor– tenían domicilio en el Gran Buenos Aires. "Por eso decimos que, epidemiológicamente, ninguno de los contagios se produjo en el ámbito de la Capital", enfatizó el secretario de Salud.

Peluso, en diálogo con **Página/12**, recordó cuáles son las claves para evitar la aparición de más casos: "Primero, la prevención: potabilizar el agua con dos gotas de lavandina por litro; lavarse las manos y evitar la ingestión de frutas y verduras crudas. Luego, la consulta precoz ante cualquier diarrea. Y, por último, la epidemiología: establecer dónde estuvo el afectado y cuáles fueron sus contactos".

EN LA TESORERIA DEL CORREO

Asalto relámpago

Sólo tres minutos demoraron dos muchachos para llevarse más de 100.000 dólares destinados al pago de salarios del personal del correo. Ayer, dos hombres jóvenes, según declararon los testigos, entraron en la tesorería de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENCOTESA), ubicada en la esquina de las calles Junín y Castillo, del barrio porteño de Retiro, y se llevaron todo el dinero. Los asaltantes actuaron a cara descubierta y se escaparon sin dejar rastros, pese a que unos 15 patrulleros y un helicóptero acudieron al edificio a los pocos minutos de producirse el robo.

Cuando faltaban 15 minutos para la una de la tarde, dos jóvenes de entre 25 y 30 años ingresaron en la oficina de tesorería de ENCOTESA, donde los empleados preparaban los sobres para pagar al personal. Los dos jóvenes entraron en la oficina, sacaron sus armas y pidieron todo el dinero. En el lugar sólo se encontraban tres empleados preparando los sobres con el dinero.

Rápidamente los asaltantes encerraron a los tres empleados, juntaron los 115.494 pesos destinados al pago del personal y se escaparon del edificio empleando nada más que tres minutos para consumar el robo. Personal de seguridad del edificio llamó a la policía, que llegó al lugar a los pocos minutos. Pero los efectivos de la Comisaría 46 sólo se encontraron con las caras desoladas y angustiadas de los tres empleados del correo.

Mientras tanto, otros 15 patrulleros buscaban, sin mayor suerte, a los dos asaltantes en todo el barrio de Retiro. Para darle mayor espectacularidad, un helicóptero de la Federal sobrevoló la zona con la intención de encontrar a los ladrones, pero tampoco pudo dar con los dos jóvenes.

Los investigadores sospechan que los asaltantes recibieron información de alguna persona de la empresa, por la rapidez con que se desplazaron. La investigación está a cargo de la jueza en lo Criminal Marta Lopardo, quien en las próximas horas escucharía la declaración de los empleados que se encontraban en la tesorería.

Robaron un frigorífico

En sólo 10 minutos y en un robo de tipo comando, una banda de entre 4 y 6 hombres asaltó un frigorífico, en el partido bonaerense de San Fernando, alzándose unos 15 mil pesos. Los asaltantes con armas de grueso calibre se llevaron el dinero de un proveedor y de unos 30 empleados del frigorífico. La investigación se encuentra a cargo del juez de San Isidro Juan Maquintach, y hasta el momento no hay detenidos.

Pasadas las 3 de la tarde del lunes, cuando los obreros estaban en hora de descanso, cuatro hombres –uno de ellos a cara descubierta– entraron con un auto Renault 11 por la portón trasero de la fábrica Bancalari, ubicada en la ruta 202, a la altura del kilómetro 26,500, en la localidad de Virreyes. Los asaltantes rápidamente tomaron la guardia y sorprendieron al personal de seguridad. Luego, ya en el interior de la planta, redujeron a dos operarios, y bajo amenaza de matarlos, los ladrones llegaron hasta las oficinas.

Al entrar a una de las oficinas se encontraron con Antonio Santiago Deleo, uno de los proveedores del frigorífico, quien tuvo que desprenderse de 10.600 pesos que había recaudado.

Antes de dejar la planta, los cuatro hombres pasaron por la cantina de la fábrica, donde juntaron también el dinero de unos treinta empleados, quienes también tuvieron que dejar relojes y "otras prendas de valor", según informó la policía.

Los asaltantes intentaron abrir la caja fuerte del frigorífico pero las llaves no estaban en la planta. Las llaves de la caja de seguridad las llevan diariamente los empleados de un camión de caudales, los que ese día llegaron 15 minutos después de que se escapó la banda. Los operarios de la fábrica no fueron lesionados, aunque varios recibieron amenazas si declaraban lo ocurrido ante la policía. El número de ladrones no pudo ser confirmado por los testigos, en tanto los investigadores no descartaron la posibilidad de que exista un entregador.

Peligrosa vuelta en globo

Un oficial de la Fuerza Aérea y sus dos acompañantes en el vuelo de un globo aerostático sufrieron ayer un susto mayúsculo, aunque no heridas, al precipitarse a tierra la aeronave cuando sobrevolaban el Río de La Plata. Arrastrado por fuertes vientos, el globo cayó en una isla de vegetación espesa ubicada en cercanías de La Plata. Personal especializado de Prefectura Naval, con ayuda de guardacostas y un helicóptero, tuvo a su cargo el rescate del oficial Norberto Barozza y de las otras dos personas, cuyas identidades no trascendieron. El globo había despegado desde la cancha de fútbol del club Gimnasia y Esgrima La Plata, y el objetivo de los tripulantes era hacerlo aterrizar en el campo de deportes de la refinería de YPF. Cuando el globo sobrevolaba el río a la altura de la isla Monte Santiago, el viento provocó su caída.

Captura en el zoológico

Tras haber cavado pacientemente un túnel de 15 metros de largo, dos presos de frondoso prontuario huyeron en la madrugada de ayer de la cárcel chubutense de Rawson, pero la libertad les duró apenas unas horas: por la tarde fueron recapturados cuando intentaban esconderse en el zoológico local. Los presos, Ramón Horacio Acuña y José Luis Rodríguez Cuadra, cumplen condenas de 20 años por delitos de robo a mano armada y homicidio. Al mediodía, ya conocida la fuga, el juez federal de Rawson, Esteban Correa, informó que los evadidos habían logrado escapar de esa cárcel de máxima seguridad a través de un túnel de 40 centímetros de diámetro y 15 metros de largo, cuya entrada estaba disimulada por una falsa baldosa. Luego de atravesarlo, los detenidos saltaron un muro y salieron del penal. Por la tarde, ambos fueron hallados merodeando el parque San Martín, sede del zoológico.

Choque en la Ruta 2

Un matrimonio falleció instantáneamente y sus tres hijos sufrieron heridas graves cuando el automóvil en el que viajaban, un Fiat Regatta, chocó frontalmente contra otro auto en la Ruta 2, a la altura de Dolores. Las víctimas fueron identificadas como Carlos Estrada, conductor del Regatta, y su esposa, Marta Cortese. Los hijos de la pareja fueron trasladados al Hospital de Dolores. El otro auto involucrado es un Peugeot 504, conducido por Oscar Parra, quien también resultó herido.

Fichas de media hora

A partir de ayer, fichas de color amarillo permitirán estacionar los autos por media hora en las zonas del centro porteño donde funcionan los parquímetros. El Servicio de Estacionamientos Computarizados (SEC) informó que las fichas están a la venta en los mismos puestos donde se venden las otras –de color plateado y por valor de una hora de estacionamiento–. Los horarios continuarán siendo de 8 a 21, de lunes a viernes, y de 8 a 13 los sábados.



La jueza Gabriela Bordoy de Pizzicari le ordenó al asaltante que liberara a la rehén.

La mujer bajó del colectivo 71 con una aguda crisis nerviosa.

Dos horas de pánico a bordo de un colectivo

Fue en Córdoba. Tras haber asaltado la oficina de Telecom, uno de los ladrones trepó a un colectivo y tomó a una pasajera como rehén. Pidió la presencia de un abogado y de un juez.

(Desde Córdoba) **"Soy tu abogado. Estás perdido. Dejala bajar, yo me quedo con vos", suplicaba Fernando Revol a Hugo Murúa, uno de los asaltantes que habían asaltado al mediodía la oficina cordobesa de Telecom, quien luego, al ser perseguido por la policía, trepó a un colectivo de la línea 71 y tomó a una mujer, Beatriz Eder Guey, como rehén. La mujer era una pasajera del colectivo que circulaba por la calle La Rioja, en las inmediaciones de la oficina de Telecom, de donde los otros siete asaltantes lograron fugar con un botín estimado en 20.000 dólares. El colectivo estaba detenido sobre la calle La Rioja entre General Paz y Rivera Indarte cuando subió Murúa –de 32 años, con una condena ya purgada por robo– e hizo descender a todos los pasajeros menos a Beatriz Guey, a la que encañonó con una pistola 9 milímetros. El asaltante mantuvo a la mujer como rehén por el lapso de dos horas, durante las cuales el centro de la capital cordobesa se vio convulsionado por la espectacular presencia policial. Murúa pedía, para liberar a Beatriz Guey, que se acercaran al lugar un abogado y un juez. Cuando su pedido fue cumplido, en medio de una tensión generalizada, la mujer logró escapar y fue inmediatamente alejada del lugar con una crisis nerviosa.**

Habían pasado casi veinte minutos de las dos de la tarde cuando el chofer del interno 183 de la empresa Unión miró por el espejo retrovisor y vio a un hombre corriendo, tratando de alcanzar el ómnibus. El colectivo acababa de arrancar luego de haber levantado en la parada de La Rioja al 100 a algunos pasajeros, entre los cuales subió Beatriz Eder Guey. El conductor pisó el freno para esperar al "atrasado" justo cuando escuchó los tiros, intentó entonces cerrar la puerta pero era tarde: Hugo Murúa ya estaba arriba del ómnibus. El colectivo quedó detenido en la mitad de la cuadra y casi todos los pasajeros pudieron bajar, menos Beatriz, una mujer de unos 50 años, que fue obligada por el asaltante a sentarse en un asiento de la cuarta fila mientras la apuntaba con una pistola que acaba de arrancarle a uno de los agentes que hacían guardia en Telecom. El hombre, de cabello corto y bigote, correctamente vestido, les gritó a los policías que intentan detenerlo: "Llamen a mi abogado y al juez, si no la mato".

El que anunció los pedidos del asaltante, parado en la puerta izquierda del 71, fue el abogado Fernando Revol, quien fue el primero en llegar. Mientras se aguardaba el arribo de la jueza de turno, Revol intentó convencer reiteradamente a Murúa de que dejara bajar a la mujer, ofreciéndose él mismo como rehén. "Yo me quedo con vos y te garantizo que no te llevan a la Jefatura", le pedía mientras el asaltante compartía con la mujer una gaseosa en lata que alguien había acercado hasta el ómnibus. A las cuatro menos cuarto, una mujer de lentes oscuros, parada junto al asiento del chofer le ordenó a Murúa que dejara en libertad a su rehén y se entregara. "Soy la jueza de turno, me llamo Graciela Bordoy de Pizzicari, nadie te va a tocar, quedate tranquilo", le dijo. Murúa la escuchaba agachado junto al asiento donde estaba Beatriz. "Me entrego pero vos venís conmigo", le dijo tomando de la mano a su rehén y sin soltar el arma. "Dejá la pistola, que no te van a dejar bajar así", le advirtió Revol, quien luego de un breve forcejeo logró arrebatarle la 9 milímetros. En ese momento, la señora logró zafarse y escapó por la puerta trasera.

Murúa fue luego trasladado a la Cárcel de Encausados.

ASALTO EN UNA ACADEMIA

Clase de inglés a calzón quitado

"Un tipo me abrió la puerta de la academia y me dijo que la clase era en el aula del fondo. Cuando llegué al pasillo encontré a las mujeres tiradas en el suelo, en bombacha y corpiño. Me di vuelta; el hombre que me había hecho pasar mostró una pistola 9 milímetros y dijo: 'Quedate tranquilo, entrá'". Era la 1.30 de la tarde del miércoles en la sede de Palermo de la Academia Berlitz y el alumno entró a la sala donde había otras quince personas en ropa interior. El asaltante permaneció dos horas en el departamento, durante las cuales recibió a los estudiantes de inglés que iban llegando, los obligó a desvestirse y se llevó dinero y efectos personales.

El ladrón, de unos 30 años, morocho, vestido con una remera, jeans gastados y una cartera de cuero rústico, entró a la academia de la avenida Coronel Díaz 2171 a la una de la tarde. A medida que los alumnos iban llegando para tomar sus clases, los encerraba junto a las profesoras en un aula. "Eramos unas quince personas, en su mayoría docentes, y sólo tres hombres", contó a **Página/12** el estudiante, que pidió reserva de su nombre. "Sólo a mí me robó la ropa –una camisa, un par de jeans y zapatillas– y las tarjetas de crédito; a los demás les sacó dinero. Creo que el hecho de desvestirnos, además de para que no pudiéramos escapar o intentar seguirlo, fue una manera de intimidarnos."

El hombre estuvo dentro del instituto hasta las 3 y durante las dos horas se mostró tranquilo, abrió la puerta a cada uno de los que iban entrando y señaló el aula a la que debían dirigirse. Los estudiantes no sospechaban lo que estaba ocurriendo hasta que se encontraban con el grupo de mujeres semidesnudas en el pasillo de ingreso. El asaltante apartó a una de las alumnas y la llevó a otra habitación en la cual, según el relato del testigo, la manoseó y amenazó de muerte "si contaba algo". No hubo otras agresiones físicas.

"Estábamos todos muertos de miedo", contó el estudiante. "El tipo nos dijo que si hablábamos iba a volver a la academia a matarnos, que iba a recordar nuestras caras. En un momento en que el ladrón estaba en la recepción, traté de moverme y las mujeres comenzaron a llorar, me pidieron que no hiciera nada que pudiera empeorar la situación. Un hombre que estaba allí con su bebé pidió lo mismo. No hablaba con nosotros, sólo decía cosas como 'quedate quietito', o 'no te preocupes'. Se manejaba con mucha tranquilidad."

Poco después de las tres, cuando hacía varios minutos que ningún nuevo alumno entraba a la sala y el ladrón no aparecía, uno de los hombres fue a la recepción y descubrió que el asaltante se había ido. La dirección de Berlitz decidió que no se ampliara la información a la prensa aunque confirmó que el asalto ocurrió, y que "fue un hecho grave".

Alerta por intensos temporales

Como consecuencia de las altas temperaturas de los últimos días, una fuerte tormenta sorprendió ayer a los porteños y a los veraneantes de la costa atlántica. El temporal de lluvia, viento y granizo también podría llegar a Córdoba, el Litoral, las playas de Uruguay y sur de Brasil, por lo que el Servicio Meteorológico Nacional dio un aviso de alerta a esas regiones para que tomen las medidas preventivas. La tormenta que llegó a la Capital Federal cerca del mediodía continuará casi durante todo el día de hoy. Recién para el fin de semana mejorará el tiempo.

"Se trata de una masa de aire cálido, inestable y húmedo que se instaló en el centro y norte del país, y que dio lugar a fuertes tormentas que llegaron a Buenos Aires cerca del mediodía", explicó Marcelo Nieto, jefe de turno del Servicio Meteorológico sobre el temporal que azotó a parte del país. Las altas temperaturas que se registraron durante el fin de semana generaron ayer a la madrugada, sobre las provincias de San Luis y sur de Córdoba, un frente de tormentas que avanza hacia el nordeste del país.

El temporal ya afectó la región norte y central de la provincia de Buenos Aires, y hacia la noche era esperado en el sur y centro de Santa Fe, Córdoba, Entre Ríos y sur de Corrientes. Las lluvias también podrían arruinar las vacaciones de los turistas que están en las playas de Uruguay y Brasil. En la provincia de Córdoba, el Comité de Emergencia alertó del posible temporal a la policía, Defensa Civil, Obras Públicas y Salud y Medio Ambiente.

De acuerdo con lo informado por el Servicio Meteorológico, el temporal seguirá por lo menos hasta hoy a la noche, aunque la lluvia continuará hasta la noche del viernes, cuando el viento rotará hacia el sur anunciando un buen tiempo para el fin de semana. Nieto aclaró que "éste es un fenómeno meteorológico normal de la época de verano, que es consecuencia de las altas temperaturas". "Esta tormenta –agregó– no tiene nada que ver con la corriente de 'El Niño', al que todos culpan por el mal tiempo." Durante el mes de enero, los porteños sufrieron 9 días de lluvia. En los últimos 10 días, sólo hubo tres días con sol, en los que se registraron temperaturas superiores a los 30 grados.

Página/19, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/19, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

VARADOS EN MIAMI POR SOBREVENTA DE PASAJES

Argentinos en la dulce espera

Decenas de pasajeros de Aerolíneas, United y American Airlines quedaron varados. Polémica entre las líneas aéreas.

Decenas de pasajeros de Aerolíneas Argentinas, United Airlines y American Airlines quedaron varados en Miami entre el fin de semana y el lunes por falta de plazas en los aviones que debían traerlos a Ezeiza. Según explicaron voceros de las dos primeras compañías, el problema se originó en la sobreventa (habitual) de pasajes. United advirtió que durante las dos primeras semanas de febrero, a raíz del acuerdo bilateral entre Estados Unidos y la Argentina que obliga a las compañías norteamericanas a reducir la frecuencia de sus vuelos durante la temporada baja que comenzó ayer, un importante porcentaje de argentinos que tienen pasajes para volver al país no encontrará lugar en los aviones. Sin embargo, desde la Subsecretaría de Transportes se informó que "Aerolíneas tiene lugar suficiente para traerlos" y esa empresa aseguró que los problemas en Miami "quedaron solucionados" ayer.

Voceros de Aerolíneas Argentinas dijeron a este diario que "varias decenas" de pasajeros que terminaron sus vacaciones el último día de enero debieron permanecer un día más en Miami porque en los aviones "de todas las compañías, tanto United, como American, Varig y la nuestra" no tenían capacidad para transportarlos. Empleados de las otras compañías confiaron que fueron entre 150 y 200 los argentinos varados durante el fin de semana y el lunes.

United y Aerolíneas coincidieron en que lo que ocurrió fue que se sobrevendieron pasajes, práctica habitual de las compañías aéreas. "Siempre se calcula que entre un 10 y un 15 por ciento de los pasajeros no van a presentarse a tomar el avión, y dentro de ese margen se sobrevenden pasajes. Lo que ocurre es que en épocas de mucha demanda, como es el final de enero, a veces se presentan todos. Eso ocurrió estos días", explicaron. "Desde los primeros vuelos iban quedando abajo pasajeros, y como las demás compañías tampoco tenían lugar y también tenían sobreventa, se fueron acumulando." Durante los días que permanecieron en Miami, las empresas pagaron alojamiento y comida a los viajeron perjudicados.

"Desde Miami nos informan que el problema ya se solucionó", aseguró Aerolíneas a última hora de ayer. El vocero de United, en cambio, advirtió a **Página/12** que las dificultades serán mayores durante los primeros días de febrero: "Tenemos pasajeros varados y no sabemos cómo traerlos. Hoy (por ayer) comenzó la temporada baja, según se decidió en el acuerdo bilateral entre Estados Unidos y Argentina (de octubre último) y tanto para nosotros como para American Airlines bajan las frecuencias y por lo tanto disminuye la cantidad de asientos. La gente que tenía vuelta en enero y decidió permanecer unos días más, o los que se fueron el mes pasado y vuelven éste van a encontrarse con que no hay espacio en los vuelos". La reducción de frecuencias rige para las compañías norteamericanas, no para Aerolíneas Argentinas.

El subsecretario de Transporte Aéreo, Fluvial y Marítimo, Raúl Ercole, explicó a este diario que "la temporada baja comenzó el 1° de febrero y es hasta el 15 de junio. Durante ese período las frecuencias entre ambos países es menor". Sobre la advertencia de United de que podrían faltar asientos para traer pasajeros, dijo que "Aerolíneas reportó que tiene lugar, y además cuando un pasajero se va por lo general contrata el viaje de ida y de vuelta. Las compañías americanas saben lo de la temporada baja desde octubre y supongo que tendrían que haber tomado previsiones".

T. Valdez



Aerolíneas asegura que los problemas ya fueron solucionados.
Las norteamericanas, en cambio, auguran que habrá más colgados.

Inmigrantes

Con 400.000 inmigrantes de países limítrofes aún indocumentados, y habiendo concluido el lunes pasado la amnistía para obtener la residencia, surgió una contradicción entre el presidente Carlos Menem, quien deslizó que es probable que se extienda el período de "blanqueo", y el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, quien descartó esa posibilidad. Por lo pronto, la semana próxima el canciller Guido Di Tella y Ruckauf se reunirán para evaluar las medidas a seguir. Mientras tanto, a partir de las "expulsiones selectivas" que el Gobierno está dispuesto a implementar contra quienes no regularicen su situación en los próximos tres meses, los representantes de centros de residentes de países vecinos se mostraron preocupados por un posible brote de xenofobia contra quienes no tengan los papeles en regla.

Menem dijo que "se va a estudiar la posibilidad de prorrogar nuevamente el plazo para la legalización de inmigrantes pues hay una serie de pedidos que van a ser considerados". Estos pedidos fueron formulados desde comienzos de enero, especialmente por Paraguay y Bolivia. Por su parte, Ruckauf negó una prórroga pero habló de "estudiar un modo de permitir que haya radicación pero no trampas". Hasta que se llegue a una nueva decisión, quienes opten por legalizar su situación deberán someterse a un estricto control para conseguir la residencia. "El Gobierno debe detener todo indicio de actitud xenófoba, avivado por algunas opiniones vertidas desde altos círculos del poder", afirmó el sacerdote Volmar Scaravelli, miembro de la Comisión Católica Argentina para las Migraciones. El mismo temor a la xenofobia se vio reflejado en las palabras del presidente de la Fundación Centro Uruguayo-Argentina, Guillermo Ferrés Pacheco, quien señaló que "unos 50.000 uruguayos quedarán sin documentar y esto es verdaderamente preocupante, porque si al rebrote nacionalista inducido desde arriba se suma que el Gobierno dio a la policía un poder excesivo, podemos prever que el futuro de los inmigrantes será muy desgraciado en la Argentina".

POR LA CAUSA DE LOS AUTOS TRUCHOS

Procesaron al ex juez Lotero

Enrique Lotero, el ex juez que cobró notoriedad cuando investigó varios casos de contrabando de autos lujosos, fue procesado ayer bajo los cargos de "abuso de autoridad por incumplimiento" cometido en aquella causa. Lotero, actual fiscal de un tribunal oral federal, habría ocultado en la caja de seguridad de su juzgado 662 poderes, correspondientes a otros tantos casos de importación fraudulenta, "sin formular la correspondiente denuncia penal ni abrir la investigación pertinente", según entendió el juez federal Nerio Bonifati, quien además trabó un embargo sobre sus bienes de 5000 pesos.

Lotero había renunciado como juez en lo Penal Económico para ocupar el cargo de interventor del Poder Judicial de Corrientes, su provincia natal, designado por el gobierno nacional. Ocupó ese puesto desde agosto de 1992 a enero del '93. Fue entonces cuando se ganó la enemistad del senador nacional José Antonio Romero Feris, quien lo denunció penalmente por la presunta manipulación de la causa de los "autos truchos".

De acuerdo con la querella promovida por el legislador correntino, Lotero impulsó las causas que involucraban a ricos y famosos –entre ellos, el actor Ricardo Darín, la animadora Susana Giménez, los empresarios Constancio Vigil, Cristiano Ratazzi y José "Cacho" Steimberg, entre otros– pero habría ocultado deliberadamente pruebas relacionadas con más de 600 poderes firmados por discapacitados. A través de esas maniobras ilegales, los compradores de autos importados eludían el pago de gravámenes utilizando las franquicias con que el Estado beneficia a los discapacitados o a los diplomáticos.

En su descargo, Lotero argumentó que esos poderes, firmados por escribanos públicos, formaban parte de la causa original –que comprometía al actor Ricardo Darín en el contrabando de una camioneta Nissan– pero eran pruebas para otras causas que se iban abriendo a medida que avanzaban las investigaciones.

Bonifati no hizo lugar a esa explicación: en su dictamen, consideró que Lotero "en su obrar, al haber ordenado la reserva de poderes y no haber promovido las correspondientes denuncias, tuvo actitudes que configuran el delito de abuso de autoridad". "Lotero demoró las denuncias pendientes, 662 poderes que se hallaron en su caja de seguridad, que luego fueron la base de varios procesos, pese a que, en otros casos, efectivizó varias de igual clase y con idéntica documentación", enfatizó el juez. La resolución judicial, de todas formas, está sujeta al resultado de la recusación que Lotero presentó contra Bonifati.

La continuidad de Lotero como fiscal deberá ser decidida por el Ministerio de Justicia. Por lo pronto, el ex juez –en declaraciones a la agencia DyN– calificó la medida procesal como una "venganza política". El delito por el cual se lo procesa está contemplado en el artículo 248 del Código Penal y prevé una pena de un mes a dos años de prisión, y de dos meses a cuatro años de inhabilitación para ejercer cargos públicos.

Cocaína en Retiro

Por lo menos 25 kilos de cocaína fueron secuestrados ayer por la policía en la terminal de Retiro, de dos encomiendas procedentes de Bolivia que llevaban la droga disimulada en un revoltijo de mantas y ropas. En el procedimiento, la policía detuvo a un hombre y a una mujer menor de edad que pretendieron retirar el paquete. El operativo se realizó el viernes, pero recién trascendió ayer debido a que la policía intentaba dar con el resto de las personas encargadas de la distribución de la droga. Las encomiendas habían sido transportadas desde Salta y Jujuy a nombre de las personas detenidas. La droga fue decomisada por efectivos de la División Embarcaderos de la policía, quienes, luego de detener a la pareja, realizaron un allanamiento en su casa, en la que hallaron una escasa cantidad de cocaína.

Asaltantes de juguete

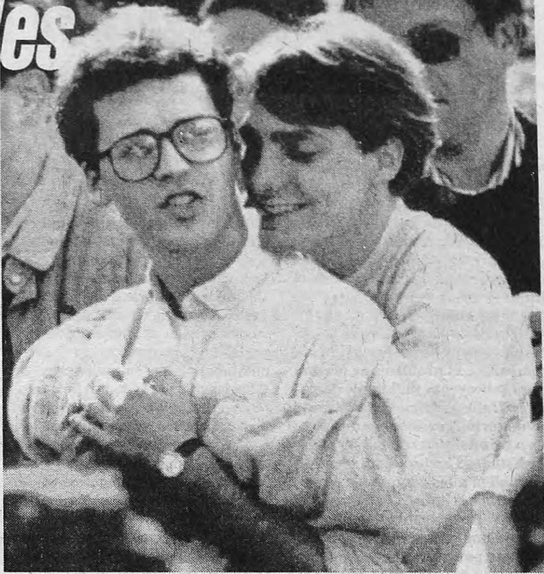
Los chicos, de 16 y 17 años, ya habían logrado asaltar a varios colectiveros en el partido de La Matanza a punta de pistola, sin que nadie advirtiera su secreto. El martes, incluso, llegaron a robar a otro colectivero de la línea 621, sin calcular que el chofer, Luis Lencina, iba a acudir a un móvil de la patrulla bonaerense que los detendría en plena fuga con los 23 pesos de la recaudación del día. Fue ahí que la policía pudo comprobar que el arma de hierro era un revólver de juguete. Los adolescentes quedaron a disposición de la Justicia.

Documentos truchos

Un hombre que tenía en su poder 5000 formularios en blanco para cédulas de autos, 20 diplomas del Ejército, 1200 formularios de órdenes de allanamiento del Poder Judicial y 50 de intimación de la DGI, todos utilizados para hacer falsificaciones, fue detenido ayer por efectivos de la Policía Federal. El procedimiento se realizó en una imprenta ubicada en el barrio Luis Piedrabuena, de la Capital Federal, donde los policías hallaron máquinas modernísimas con las que se hacían las falsificaciones. El detenido, Aldo Oscar Gómez, se encuentra a disposición del juez federal Juan José Galeano.

Proponen legalizar el matrimonio entre homosexuales

El Parlamento Europeo estudia un proyecto que dispone la igualdad de derechos de los homosexuales.



Si se aprueba el proyecto, ellos podrán casarse.
La eurodiputada Claudia Roch impulsa eliminar las barreras sexuales.

(Por Eduardo Febbro, desde París) **La propuesta presentada en el Parlamento Europeo por la eurodiputada verde Claudia Roch pidiendo la igualdad de derechos para los homosexuales y las lesbianas dentro de la Unión Europea –aprobada ayer por la Comisión Legislativa– vuelve a reavivar el acalorado debate que durante los últimos cinco años movilizó a las comunidades homosexuales de Europa que reclamaron la igualdad de derechos frente a dos barreras que el texto de la eurodiputada alemana propone levantar: el matrimonio y la adopción de niños. Elaborado por la Comisión de Libertades Públicas del europarlamento, el texto será presentado la semana próxima en Estraburgo, sede del Parlamento Europeo, para su adopción final. La resolución tiene como principio general exigir la abolición de todas las disposiciones legales que utilizan el sexo del individuo como elemento discriminador y hasta susceptible de acción penal, al tiempo que intenta introducir una directiva de dimensión europea contra toda discriminación movida por la sexualidad.**

Sin embargo, dentro del paquete de propuestas que contiene el texto, el derecho al matrimonio y a la adopción de niños no encontrarán dentro de los 12 países de la Unión Europea un eco favorable. Pese a la evolución de las mentalidades, a la libertad sexual y a la tolerancia visible que las sociedades europeas manifiestan hacia los homosexuales y las lesbianas, estos dos capítulos son, entre todos, los más restrictivos y es difícil contar con que una directiva del Parlamento Europeo transforme las legislaciones nacionales que, en estos dos casos precisos, son inamovibles. Claudia Roch estima que el asilo político –en caso de persecución sexual–, el matrimonio y el derecho a la adopción de niños por parte de parejas del mismo sexo constituyen libertades "que no deben ser sometidas a ninguna discriminación. Son libertades que la Unión Europea debe garantizar como lo hacen otros países de Europa que no forman parte de la Unión". Para la eurodiputada verde, en Europa los homosexuales y las lesbianas están "obligados a tener una suerte de vida múltiple, doble, escondiendo por un lado aquello que las sociedades critican y discriminan y, por el otro, manteniendo una vida pública como cualquiera pero siempre bajo el juicio a menudo mordaz de los demás. Es impensable que hoy en Europa ser homosexual o lesbiana se siga asimilando a un crimen".

Mucho más pluralista y abierto que los parlamentos nacionales, el europeo se apresta con este texto a aprobar un documento que entrará en contradicción flagrante con las disposiciones legales de muchos países.

El matrimonio entre homosexuales y entre lesbianas es un hecho bastante común en países como Holanda e Inglaterra, pero impensable todavía en países como Francia, Grecia, España, Italia, Irlanda y Portugal, todos miembros de la Unión Europea. Aun hoy en Francia se observan con cierto asombro burlón las imágenes de estos matrimonios transmitidas como un hecho inusual por la televisión –en su mayoría provenientes de Holanda–. Curiosamente también, los países más avanzados en este campo, Suecia y Noruega, no pertenecen a la comunidad. En Francia, la adopción de niños está reglamentada con tanta severidad que el trámite resulta un doloroso rompecabezas administrativo hasta para las parejas de heterosexuales y éstas terminan recurriendo a la adopción "ilegal" en países del ex bloque comunista –Rumania y Hungría principalmente– o en Africa y América latina. Si bien la mayoría de los países de la Unión Europea reconocen ciertos derechos administrativos a las parejas del mismo sexo –seguridad social, préstamos– y el concubinato es un dato contemplado en muchas disposiciones, resulta políticamente difícil pensar que el Parlamento Europeo pueda modificar una orientación cuyos principios, cada vez que se modifican, provocan profundos debates. Los mismos hombres políticos reconocen que tocar estos dos puntos tendría "un costo político muy alto y cuya evaluación no es clara".

Progresistas y tradicionalistas tendrán una vez más la ocasión de argumentar sus diferencias a través del texto que los eurodiputados se aprestan a aprobar, como lo reconoció a **Página/12** Jean Michel Le Fort, periodista y militante homosexual de la causa por la no discriminación, "cada vez que el debate salta a la plaza pública, incluso si no se aplica todo lo que un proyecto de ley contiene, siempre se avanza un poco en el camino de vencer un poco más la discriminación. Es cierto que hoy, con la problemática del SIDA, la gente está más sensible con estos temas y no es improbable que el derecho al matrimonio sea algo que muy pronto veremos legalizado en la mayoría de los países de la Comunidad. Es muy simple; alguien casado es alguien fiel y, por lo tanto, como homosexual, potencialmente menos peligroso en la propagación del SIDA. Es hipócrita decirlo pero es así. En cuanto a la adopción de niños, eso es otro combate".

Remedio para la artritis

Una molécula que sería la causante de la artritis reumática y una nueva droga para el tratamiento de esta enfermedad fueron descubiertas por un grupo de científicos británicos. Los investigadores del Instituto de Reumatología Mathilda and Terence Kennedy, de Londres, afirmaron que desarrollaron un medicamento que reduce temporariamente los dolores y la incapacitación, ya que logra bloquear la molécula que origina la enfermedad. Después de dos semanas de tratamiento con el nuevo anticuerpo, los veinte pacientes del hospital de Charing Cross que lo recibieron mejoraron notablemente, aunque esta mejoría duró sólo entre tres y cinco meses. La intención ahora es lograr que el efecto de la droga sea de mayor duración. Tiny Maini, uno de los jefes del equipo de investigación del Instituto, aclaró que antes de que esta droga llegue a la venta deberán realizarse varias pruebas para asegurar su efectividad. Mientras tanto, estará limitada a los estudios clínicos.

Asia acosada por el SIDA

El SIDA se propagará más rápido en Asia que en cualquier otro continente, según un informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS) difundido ayer por los medios de comunicación de la India, el país más afectado de esa región. "En uno o dos años Asia será el más azotado por este virus, ya que la incidencia anual de nuevos casos excederá la de cualquier otro continente dentro de ese plazo", afirmó el representante de la OMS en Yakarta, George Loth. Los enfermos, que hoy llegan en Asia a 2 millones, superarán los 10 millones a principios del siglo XXI. De la cifra actual, la India encabeza la lista con un millón de portadores, seguida por Tailandia, con 500 mil. "La forma de contagio más común en Asia es el contacto heterosexual, a pesar de que el intercambio de agujas y el sexo entre homosexuales son también formas importantes de transmisión", aseguró Loth. Las pérdidas globales debidas directa o indirectamente al Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida ya alcanzan los 350.000 millones de dólares.

PINTURAS RUPESTRES EN BARILOCHE

Recuerdos de un tiempo que pasó

El hallazgo de por lo menos cuatro grupos de pinturas rupestres prehispánicas en una de las cimas próximas al Cerro Catedral de Bariloche abrió una nueva puerta a las investigaciones tendientes a conocer quiénes fueron los autores de esas manifestaciones de arte en algunos puntos de la ciudad. El descubrimiento aparece asentado en un estudio de impacto ambiental presentado días atrás ante la Municipalidad de Bariloche. La arqueóloga Ana María Albornoz, quien investiga las obras de arte rupestre en la zona, explicó a *Página/12* que las pinturas pertenecen al estilo geométrico complejo grecas, que se desarrolló entre los años 500 y 700 de nuestra era hasta el siglo XVII, aunque su antigüedad aún se desconoce.

En junio del año pasado un contingente de alumnos de la escuela Cohigüe, encabezado por un profesor de Educación Física, logró transformar una simple recorrida en un descubrimiento aún inestimable. Las obras aparecieron ante sus ojos cuando el grupo transitaba por un bosque poco frecuentado por los turistas, en una de las paredes del Cerro Carbón, próximo al Cerro Catedral y ubicado a 900 metros de altura.

El docente, alumno de la Universidad del Comahue, comunicó el hallazgo a la arqueóloga Ana María Albornoz. La investigadora, a su vez, lo informó a un grupo de personas contratadas por la Empresa Rionegrina de Servicios Eléctricos (ERSE) para hacer un estudio de impacto ambiental en el área, tendiente a prevenir eventuales daños a la naturaleza. El estudio fue formalizado días atrás, con una presentación ante la comuna de Bariloche.

Albornoz señaló que las obras representan manifestaciones mágico-religiosas, en dibujos inentendibles y diseños simples con líneas quebradas en zig-zag. Las pinturas, según dijo, cuentan con trazos de color rojo, que habrían sido hechos con una mezcla de arcilla ocre-roja y orín.

La arqueóloga conjeturó que la zona del descubrimiento "sería un lugar ritual" y no descartó la existencia de lugares similares en el cerro.

El hallazgo despertó especial interés por su relación con otros similares que tuvieron lugar en la isla Victoria y en la costa oeste del lago Nahuel Huapi.

Albornoz estima que los tres grupos de obras podrían haber sido realizados por pueblos anteriores a los araucanos que habitaron la zona insular y que se movilizarían en embarcaciones. "Los autores de las pinturas siguen siendo un enigma para los investigadores", aseguró el periodista Abel Basti del diario *La Mañana del Sur* en Bariloche.





GUERRA DE LOS BALCANES

Washington decidido a bombardear

Estados Unidos expresó su apoyo a bombardear a las fuerzas serbias en defensa de los "cascos azules".



AFP

El líder ultraderechista ruso Vladimir Zhirinovski en Montenegro.
Zhirinovski amenazó a Occidente con un arma supersecreta.

La posibilidad de ataques aéreos contra posiciones serbias en Bosnia dividió ayer a la comunidad internacional, reactualizando el debate sobre el modo de poner fin a las atrocidades de una guerra que ha estremecido a la opinión pública mundial. Mientras Estados Unidos expresó inesperadamente el lunes su apoyo a bombardear a las fuerzas serbias en defensa de los "cascos azules" que deben abrir el aeropuerto de Tuzla, Rusia y otros actores manifestaron su oposición, y queda sin respuesta quién debe aprobar o rechazar la medida: si el Consejo Atlántico de la OTAN o el Consejo de Seguridad de la ONU. El marco de la polémica es un agravamiento de la guerra en la ex Yugoslavia.

Butros Butros Ghali, secretario general de la ONU, informó la semana pasada que había dado instrucciones para que se abriera "rápidamente" el aeropuerto de Tuzla para permitir la llegada de asistencia humanitaria y el relevo por tropas de Dinamarca de los cascos azules actualmente estacionados en Srebrenica. Como parte de estas nuevas instrucciones, Ghali delegó la autoridad de ordenar ataques aéreos en Yasushi Akashi, su representante civil en Bosnia, quien sería el encargado de pedirlo a las unidades de la OTAN. Ghali reivindicó ayer la negociación como "única vía para una solución pacífica del conflicto", pero también destacó que "no hay motivo para no utilizar la fuerza aérea, sino todo lo contrario. Si la usamos, daremos credibilidad a nuestras declaraciones".

La situación originó el siguiente despliegue de posiciones:

–*Estados Unidos*: Warren Christopher, secretario de Estado, quien hasta ahora se había opuesto a los ataques aéreos en Bosnia, declaró el lunes que "apoyamos la idea si no se llega a un acuerdo entre las partes". Sin embargo, fuentes del gobierno consideraron "poco probable" que los ataques se inicien inmediatamente y que, en cualquier caso, serán de "naturaleza limitada" y "cuidadosamente calculados". Ayer, el gobierno norteamericano acusó a las tres partes de la guerra de violaciones a los derechos humanos, pero dijo que los peores habían sido los serbios croatas; anteriormente, EE.UU. había hecho reposar el mayor peso de culpa sobre los serbios-bosnios.

—*Francia*: El Ministerio de Relaciones Exteriores criticó la semana pasada a Washington por oponerse a lanzar ataques aéreos en Bosnia, interpretando esta negativa como una falta de decisión norteamericana.

–*Alemania*: El canciller Helmut Kohl, quien se encuentra de visita en Washington, dijo ayer que sería un error el envío de tropas terrestres que impongan un acuerdo a las partes, en un apoyo tácito a la posición defendida por EE.UU. y a los ataques aéreos. "Después de la experiencia de la Segunda Guerra Mundial, sólo puedo advertir que la intervención de tropas terrestres no solucionaría nada y provocaría un gran derramamiento de sangre", afirmó.

–*Rusia*: El premier Viktor Chernomyrdin se pronunció "contra la escalada del conflicto y contra los ataques aéreos", y sostuvo que "no se puede resolver el conflicto bosnio a las apuradas". Andrei Kozyrev, ministro de Relaciones Exteriores, afirmó que la idea de "ataques punitivos es totalmente inaceptable" y agregó: "Nosotros somos partidarios de evitar todo ataque aéreo en la medida en que eso desembocaría en una escalada de las hostilidades, aunque se haga dentro del marco del mandato de las Naciones Unidas". Si bien Kozyrev no excluyó acudir a tales ataques, sostuvo que "no sólo deberían ser efectuados en el frente serbio, sino también en otros", para demostrar "imparcialidad", ya que los serbios "no son los únicos responsables de las agresiones contra los cascos azules". Subrayó que una utilización de medios militares "debería ser autorizada por el secretario general de las Naciones Unidas, con el consentimiento de cada uno de los miembros del Consejo de Seguridad", donde Rusia dispone de derecho de veto.

–**David Owen y Thorvald Stoltenberg, mediadores de la ONU y de la Comunidad Europea, respaldaron la propuesta rusa de una solución pacífica al conflicto tras la reunión que mantuvieron con Kozyrev ayer. La propuesta, formulada la semana pasada, contempla una reunión urgente de cancilleres del Consejo de Seguridad con representantes de todos los países involucrados en la guerra: no sólo los tres bandos beligerantes en Bosnia, sino también Yugoslavia** (Serbia y Montenegro) y Croacia. "No nos dejemos llevar por las ilusiones: nadie quiere usar el apoyo aéreo en Bosnia", dijo Owen ayer.

Mientras tanto, Radovan Karadzic, líder de los serbios bosnios, sostuvo ayer que el conflicto se dirimirá en el campo de batalla y no en la mesa de negociaciones, y el presidente bosnio Alia Izetbegovic, líder de los musulmanes, dijo que no aceptará más que una "paz justa". La comunidad internacional estaba ayer en estado de parálisis ante esta escalada de la tensión, mientras el cuadro de posiciones parecía indicar que sólo una improbable decisión unilateral de la OTAN podría materializar la amenaza de bombardeos.

De nuevo el arma secreta

El líder ultranacionalista ruso Vladimir Zhirinovski, aclamado por 50.000 montenegrinos en Podgórica, sostuvo que "el mundo no puede estar sin guerras" y ya que estos "pequeños conflictos no pueden evitarse, habría que tratar de alejarlos del mundo eslavo y transferirlos a Africa, América latina e India". Zhirinovski, ante la guerra en Bosnia-Herzegovina, que no cesa y cuya intensidad tiende a acrecentarse al punto que se teme una escalada militar, después de la movilización general proclamada por los serbios-bosnios, asombró a los montenegrinos cuando anunció que tiene la clave para acabar con el conflicto. En una rueda de prensa en Podgórica, como quien saca un objeto misterioso de la galera, Zhirinovski anunció que los serbios podrían defenderse empleando "una arma secreta", "una bomba sónica" rusa que obra directamente en el cerebro humano, pero que no perjudica en absoluto el ambiente.

Considerando que esta bomba "no es radiactiva", observó, podría clasificarse como "arma ecológica". "Si un país, sea cual fuere, se atreve a bombardear una ciudad de Bosnia, militares amigos míos podrían recurrir a esa arma contra el enemigo", dijo Zhirinovski. El líder ultranacionalista declaró que hoy podrá hacerse una demostración de la nueva arma en Brcko, al norte de Bosnia. Alemania y Francia, que forman el tándem director de la Unión Europea, le han prohibido la entrada en su territorio a causa de sus declaraciones hirientes, que reavivan olvidados agravios entre las naciones del Viejo Continente. La prensa europea se hace eco a diario de estas manifestaciones con cierta aprensión y publica análisis del fenómeno político que representa: el despertar del dormido nacionalismo ruso.

La fuerza de Zhirinovski viene de que su partido, mal llamado Partido Demócratico y Liberal, fue el más votado en las elecciones legislativas de diciembre en Rusia y domina hoy en día la cuarta parte de la Duma (Parlamento).

Tiene en mente su propio atlas de Europa, continente que, a su juicio, quedaría dividido hacia el centro y el este entre dos grandes potencias predominantes, una Alemania gigante y una Rusia casi del mismo tamaño de la antigua Unión Soviética.

Vladimir Zhirinovski tiene un perfil político similar al de Slobodan Milosevic en Serbia, Franjo Tudjman en Croacia o Vladimir Meciar en Eslovaquia. Todos ellos son políticos cuyos mensajes se dirigen más al corazón que a la razón y a los que guía un ansia de defensa a ultranza de su nación, aunque haya que llegar a la violencia para ello.

ACUERDOS ISRAEL-OLP

En busca de la versión definitiva

Israel y la OLP tratarán de redactar esta semana en negociaciones secretas en la capital egipcia la versión final de los acuerdos de seguridad, indispensables para la aplicación de la autonomía en la Franja de Gaza y en la región de Jericó. Una fuente palestina indicó en El Cairo que este martes comenzaron negociaciones secretas con ese fin. En Jerusalén, un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores se negó a "confirmar o desmentir". Los detalles del compromiso deberían ser redactados por una delegación de expertos israelíes y palestinos en El Cairo, antes del encuentro previsto para el próximo domingo, también en la capital egipcia, del canciller israelí Shimon Peres y del jefe de la OLP, Yasser Arafat. Si es logrado ese acuerdo final en los asuntos de seguridad, el documento podría ser firmado la próxima semana por el primer ministro israelí Yitzhak Rabin y el líder palestino.

Muy prudente, Peres se negó este martes a fijar una fecha para la firma, declarándose "convencido de que es posible llegar a un acuerdo global", pero que "aún falta mucho tiempo y paciencia". Peres reafirmó que en sus entrevistas con Arafat, la semana pasada en la ciudad suiza de Davos, no había hecho ninguna concesión en materia de seguridad para Israel. "Si efectuamos concesiones, ciertamente no fue en el dominio de la seguridad", precisó desde Washington, donde tenía una reunión con el vicepresidente norteamericano Al Gore.

El diario independiente *Yediot Aharonot* había afirmado este martes que los principales jefes militares, incluyendo el jefe del estado mayor, general Ehud Barak, estiman que Israel "hizo demasiadas concesiones en los asuntos de seguridad, lo que amenaza con hacer mucho más difícil la misión del ejército para garantizar la seguridad de los civiles israelíes en los territorios" ocupados.

Por su parte, el viceministro de Relaciones Exteriores, Yossi Beilin, estimó que serán necesarias "varias semanas para alcanzar un acuerdo global" con la OLP, pero que en cambio "será posible firmar rápidamente un capítulo de ese acuerdo, en relación con los asuntos centrales como la seguridad de los asentamientos, la superficie de la autonomía en Jericó y acerca del control de los puntos de paso de Cisjordania y de la Franja de Gaza hacia Jordania y Egipto".

Desde Ginebra, donde debe pronunciar un discurso ante la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, Arafat estimó que el retiro del ejército israelí debía comenzar "inmediatamente" después de la firma del acuerdo.

Un miembro de la delegación israelí, citado por la radio militar, reveló que la OLP había aceptado "la mayor parte de los pedidos israelíes en materia de seguridad". Por otra parte, después de haber reclamado 200 km2, Arafat habría aceptado una superficie de 54 km2 para la región autónoma de Jericó.

La OLP también habría aceptado que Israel esté a cargo de las fronteras, y que los palestinos considerados sospechosos sean interrogados en una pieza aislada en los puntos de paso, en presencia de un abogado palestino. También se habría acordado que israelíes y palestinos efectúen patrullas conjuntas en las tres rutas de acceso a los asentamientos judíos en la Franja de Gaza.

Rafael Caldera asume la presidencia de Venezuela

El veterano líder Rafael Caldera asumirá con un gabinete pluralista de "solidaridad generacional", en medio de una profunda crisis.



Rafael Caldera al frente del gobierno de Venezuela.
Venezuela tiene un déficit fiscal de 5000 millones de dólares.

Rafael Caldera Rodríguez, 78 años, viejo caudillo socialcristiano y ex presidente de Venezuela entre 1968 y 1973, asumirá hoy el gobierno en medio de una profunda crisis económica, social, militar y moral. Caldera inicia el octavo período constitucional en 36 años ininterrumpidos de democracia con un país sumergido en un déficit fiscal superior a 5000 millones de dólares, una inflación de 46 por ciento en 1993, el vencimiento de 220 contratos colectivos de empleados públicos e incertidumbre en el sistema financiero, después de la intervención del segundo banco más importante del país. Asimismo, se presenta un nuevo Congreso dividido en cuatro minorías, con las tres principales que constituyen mayoría parlamentaria en oposición al nuevo presidente.

Según Asdrúbal Baptista, titular del nuevo Ministerio para la Reforma Económica, creado por Caldera para "revisar todo lo revisable" del ajuste impuesto desde febrero de 1989 por el destituido presidente Carlos Andrés Pérez, las perspectivas económicas actuales son de un 52,4 por ciento de inflación, un tipo de cambio a 161 bolívares (ahora 109), tasas de interés del 61 por ciento y el precio promedio del barril de petróleo en 12,5 dólares, tres dólares inferior al del presupuesto fiscal.

Desde el punto de vista político, Caldera tiene una capacidad de maniobra limitada, con un Congreso adverso, constituido en un 60 por ciento por los mismos legisladores que no aprobaron la reforma constitucional propuesta por el presidente electo, que contemplaba el referéndum revocatorio para los poderes públicos. La reforma será reimpulsada por el nuevo mandatario con la creación del nuevo Ministerio para la Reforma del Estado.

La decisión de Caldera de cambiar la totalidad del alto mando militar apenas 48 horas antes de asumir el gobierno dejó en evidencia que las discrepancias en el seno castrense giran aún en torno del futuro de los militares que se rebelaron el 4 de febrero y 27 de noviembre del año pasado.

El alto mando saliente, encabezado por el ministro de la Defensa, vicealmirante Radamés Muñoz, se opuso a los indultos y sobreseimientos a los golpistas, cuestión que será replanteada por el presidente Caldera, quien para ello designó un alto mando militar de su plena confianza, encabezado por el general de ejército Rafael Montero Revette, ex comandante de los blindados. "Pienso en que hemos llegado a una etapa de la democracia donde se debe dejar de considerar a los militares como unos robots", afirmó el vicealmirante Muñoz.

En tanto, en Perú, el general aeronáutico rebelde Francisco Visconti, exiliado allí con otros 40 oficiales que participaron en el levantamiento del 27 de noviembre, anunció su regreso al país "después de que asuma Caldera y el nuevo alto mando militar".

El comandante Hugo Chávez Frías, cabecilla de la fallida intentona golpista del 4 de febrero, preso en la cárcel de Yare, reveló haber conversado dos veces telefónicamente con Caldera y comentó el retiro de alto mando militar con una frase lapidaria: "Los lobos grises están en retirada".

El general de aviación Manuel Andara Clavier, hasta ayer inspector general de las Fuerzas Armadas, declaró que jugará al éxito del nuevo alto mando militar, pero que "esos que quebrantaron las normas, que usaron las armas contra la República, a mi juicio no pueden aspirar a un regreso alos cuarteles. Nosotros defendimos la democracia, y ahora hay que reafirmarla", subrayó.

Caldera recibirá hoy el gobierno de manos de Ramón Velásquez, quien encabezó un gobierno provisional desde el 5 de junio último y pronosticó en su última alocución al país la necesidad de adelantar urgentes reformas al Estado.

GABINETE DE CRISIS

Cuatro puestos a la izquierda

El veterano líder venezolano Rafael Caldera gobernará desde hoy con un gabinete de "solidaridad generacional", en el que sus aliados de la izquierda tienen cuatro puestos y alguno de sus colaboradores se anticipa como "una bomba de tiempo" para el nuevo presidente. Caldera, de 78 años, asume por segunda ocasión el poder, 25 años después de llegar a la presidencia por primera vez, y debe conducir al país hasta el último año del actual milenio, después de que el 30 por ciento de los electores confiaran en él para que rescate a Venezuela de su combinada crisis política y económica.

El fundador de la corriente democristiana en Venezuela mantuvo el suspenso sobre sus colaboradores hasta la noche del lunes, cuando en un acto especial presentó a sus 30 ministros, 16 con cartera, donde hay nuevos puestos, como los ministros para la Reforma Económica, Educación Superior o Juventud. El más joven es el nuevo ministro de Justicia, Rubén Creixens, de 36 años, quien viene de dirigir la escuela de derecho de la principal universidad católica del país, cuna de varios colaboradores más.

Los más veteranos son los septuagenarios Julio Sosa, quien dirigirá la economía desde la cartera de Hacienda, y Miguel Angel Burelli, quien desde la Cancillería tratará de apuntalar su alicaída candidatura a la Secretaría General de la Organización de Estados Americanos. Otro veterano es el líder del Movimiento al Socialismo (MAS) Pompeyo Márquez, ministro sin cartera y sin cargo específico, que fungirá como asesor político de Caldera y cuya primera misión sería una reforma de la política de fronteras local.

El principal cargo que obtuvo el MAS, el mayor grupo de la heterogénea alianza que se sumó a la candidatura de Caldera cuando éste abandonó su partido COPEI, es el de fomento (Desarrollo), que ocupará Luis Carlos Palacios.

La figura más controvertida del gabinete es el nuevo ministro del Interior, Ramón Escovar, quien como fiscal general adquirió notoriedad por ser el acusador contra Carlos Andrés Pérez, el presidente que no pudo culminar su mandato al ser destituido para enfrentar cargos por corrupción. Escovar declinó el nombramiento que recibió en octubre de las Naciones Unidas para ser el fiscal contra las violaciones a los derechos humanos en Bosnia, con un salario de 20.000 dólares al mes, para ocupar la más importante cartera política.

Fuentes cercanas al MAS y analistas independientes han llegado a calificar este nombramiento como "una bomba de tiempo" porque las comprobadas ansias de protagonismo de Escovar, y sus trashumancias políticas lo hacen una figura difícil para uno de los cargos de mayor confianza del presidente. A Escovar corresponderá manejar el control de los opositores, la policía, la partida secreta –por cuyo manejo están ahora enjuiciados Pérez y su antecesor, el también socialdemócrata Jaime Lusinchi– y otros temas muy delicados.

En tanto, organizaciones de derechos humanos han criticado la poca atención de Escovar en la defensa de este deteriorado sector en la Fiscalía, para dedicarse a protagonziar el "acoso y derribo" de Pérez, quien antes de su salida en mayo de 1993 enfrentó dos intentos de golpe de Estado el año anterior.

La actuación de Escovar, además, va a ser vigilada con lupa por el alicaído partido socialdemócrata Acción Democrática (AD), que sigue siendo la primera fuerza parlamentaria y desde el cual el nuevo ministro sirvió en distintos gobiernos, para convertirse después en frontal adversario.

Entre los más jóvenes se encuentra Andrés Caldera, hijo del nuevo gobernante, quien ocupará la vital cartera de la Secretaría de la Presidencia y que no se había dedicado a la política hasta que dirigió la séptima campaña electoral de su padre.

Caldera ha colocado en los cargos del palacio presidencial de Miraflores a figuras incondicionales, que fungirán como segundos del ministro de la Secretaría, asistentes privados o jefes de su casa militar, donde puso a su yerno, el general Rubén Rojas. También en la jefatura ministerial de la Oficina Central de Información –clave en explicar sus medidas a una población que espera una inmediata mejora de sus condiciones de vida por sus populistas promesas electorales– colocó a un incondicional: Guillermo Alvarez Bajares.

"O CON NOSOTROS O CON LOS FACISTAS"

La Liga no quiere compartir a Berlusconi

La radical y federalista Liga Norte ha asegurado que no pactará "con quien tienda la mano" a los fascistas, en clara advertencia al empresario Silvio Berlusconi, quien ha replicado que es una equivocación no tener en cuenta al partido que ha vencido en los comicios del domingo en Sicilia.

Conforme se acercan las fechas del 27 y 28 de marzo, días de las elecciones generales anticipadas que marcarán el comienzo de la Segunda República, aumentan las febriles negociaciones entre los partidos, a la búsqueda de esos acuerdos que les permitan llegar al Palacio Chigi, sede de la presidencia del gobierno.

"Nosotros no pactamos con los imisinos" (en referencia al partido neofacista Movimiento Social Italiano, MSI), ni con los fascistas reciclados, ni con los centralistas", dijo Umberto Bossi, líder de la Liga Norte, grupo que llegó el pasado domingo a un principio de acuerdo con el movimiento Forza Italia, que lidera el magnate de la televisión privada Silvio Berlusconi, para presentar candidaturas comunes.

La idea es que la Liga se presente en el norte, donde domina, y Forza Italia en el sur. De esta manera, según el principio de acuerdo, Berlusconi haría de "cremallera" que uniría esas "dos Italias" que propugnan los federalistas radicales.

La intención de la Liga es que Berlusconi se presente en las elecciones en Roma y les "deje Milán" (norte) a ellos.

Berlusconi, se afirma en ambientes políticos, aseguró a Bossi que él no desea ser primer ministro y que el Palacio Chigi "se lo dejaba a ellos".

Sin embargo, ese acuerdo puede fracasar si no se resuelve el obstáculo MSI, el partido que ha dado vida el pasado fin de semana a la Alianza Nacional –de la que también forman parte ex diputados democristianos y liberales– y que ha vencido en las elecciones administrativas parciales celebradas hace dos días en Sicilia.

Este triunfo se une al espectacular aumento registrado por el MSI en Roma, Nápoles y otras importantes ciudades del sur de Italia en los comicios municipales del pasado mes de noviembre. Según datos en manos de Forza Italia, la implantación del MSI en el sur del país alcanza el catorce por ciento, por lo que no ve con malos ojos un acuerdo con los neofascistas.

La idea de Berlusconi, se asegura en ambientes políticos, es la de pactar con la Liga en el norte y con Alianza Nacional en el sur. De momento, Bossi ha parado todo, a la espera del congreso del partido que se celebrará en Bolonia la semana próxima.

Mientras se perfila esa área moderada que propugna Berlusconi, "la única –asegura– capaz de evitar que gane la izquierda", el pequeño Partido Republicano –socio de la coalición de gobierno durante muchos años– corre el riesgo de dividirse, después de que su líder, Giorgio La Malfa,rechara entrar en la Alianza Democrática (AD), la coalición de izquierda que ganó las elecciones municipales parciales del pasado mes de noviembre.





PROPUESTA DE MANUEL CAMACHO

Dos zonas libres de armas

El comisionado para la Paz y la Reconciliación propuso la creación de dos zonas francas en los poblados de San Miguel y Guadalupe Tepeyac para crear espacios de distensión en el conflicto armado.

El comisionado para la Paz y la Reconciliación, Manuel Camacho Solís, propuso ayer crear dos zonas neutrales para dar ayuda humanitaria a la población afectada por el conflicto del estado mexicano de Chiapas, en el sudeste del país. Las zonas serían establecidas en los poblados de San Miguel, municipio de Ocosingo, y Guadalupe Tepeyac, municipio de Las Margaritas, para permitir la llegada de ayuda a zonas reconocidas como de influencia zapatista.

Camacho Solís, en un comunicado divulgado en San Cristóbal de las Casas, a unos 780 kilómetros al sudeste de la capital mexicana, afirma que el ejército mexicano se ha retirado a las afueras de las ciudades en las zonas en conflicto.

El poblado de San Miguel está situado a unos 120 kilómetros al norte de San Cristóbal, y Guadalupe Tepeyac está a sólo 800 metros de la frontera con Guatemala, mientras que los últimos informes señalaban que está ocupado por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

Camacho Solís anunció que la retirada del ejército mexicano de San Miguel y de Guadalupe Tepeyac "permitirá crear espacios de distensión para el libre tránsito y movilización de las poblaciones aisladas". En esa zona se otorgarán facilidades para el transporte de víveres y medicinas para los habitantes, cuyo número no ha podido ser precisado, aunque algunas fuentes señalan que en la zona viven al menos unas 2000 personas.

"El ejército mexicano, desde las posiciones donde se encuentra, ofrecerá las facilidades para los movimientos, tránsito de los pobladores, de víveres y atención a la salud a cada una de las poblaciones, dijo Camacho. El comisionado explicó que la Cruz Roja será el organismo no gubernamental encargado de proporcionar los servicios humanitarios, principalmente de abastecimiento y distribución de alimentos y medicamentos.

Anunció que hoy comenzará un operativo de ayuda en el bastión zapatista, para evitar enfermedades como cólera, paludismo, gastrointestinales, vacunación universal y la instalación de botiquines de atención básica. "Para hospitalización se proporcionarán garantías de traslado a los centros hospitalarios de Chiapas o de la República Mexicana si se requiere", agregó Camacho.

Sin embargo, Camacho aclaró que en estas regiones no debe haber presencia armada del EZLN y que "se podrá circular en las vías de acceso a estos puntos siempre y cuando no se porten armas y se respete la distancia que ha sido propuesta".

Camacho, nombrado comisionado para la Paz por el presidente de México, Carlos Salinas de Gortari, y el EZLN mantienen desde hace dos semanas un intercambio epistolar semipúblico para buscar una solución pacífica al conflicto armado, que estalló el 1° de enero pasado.

La lucha dejó más de 200 muertos en los primeros doce días de combates, tras los cuales se decretó una tregua para permitir a Camacho la búsqueda de salidas políticas al conflicto. El pasado martes, el obispo de San Cristóbal de las Casas, Samuel Ruiz, afirmó que está próxima la posibilidad de un encuentro entre Camacho y los rebeldes zapatistas, en un lugar que no ha sido determinado aún.

ULTIMO MOMENTO

Zapatistas anuncian diálogo

Los guerrilleros zapatistas anunciaron este martes como "inminente" el inicio de un diálogo con el gobierno mexicano.

El comunicado está fechado en "las montañas del sudeste mexicano", va dirigido a la prensa nacional e internacional y lo firma el guerrillero subcomandante Marcos.

El documento enumera una lista de medios de difusión locales y extranjeros a los cuales el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) acreditará para cubrir las negociaciones dirigidas a resolver el conflicto armado en Chiapas, que estalló el pasado 1ª de enero.

"Es inminente el inicio del diálogo para la paz entre el EZLN y el gobierno federal en lugar y fecha aún por definirse", indicó el documento y agregó que el Comité Clandestino Revolucionario Indígena-Comandancia General (CCRI-CG) ha establecido ya "acuerdos fundamentales" con el comisionado de paz Manuel Camacho. Añadió que "faltan ultimar algunos detalles y concretar acuerdos previos, pero lo básico está definido".

El EZLN afirmó que "existe una política de puertas abiertas" a los medios de información locales y extranjeros que según los rebeldes "se desempeñan con objetividad, sin tomar partido por uno u otro bando".

En este sentido, indicó que "toda la prensa escrita" podrá, por parte del EZLN, "cubrir el evento del diálogo por la paz y la reconciliación", aunque en el caso de la televisión afirmó que la guerrilla "sólo vetaría la asistencia de las televisiones privadas nacionales Televisa y Televisión Azteca".

Según el informe de los rebeldes, Televisa "no necesita buscar noticias pues las inventa y maquilla a su gusto y conveniencia", mientras que reporteros de Televisión Azteca "han demostrado falta de profesionalismo al ofrecer dinero a nuestros combatientes" para que hagan declaraciones.

El comunicado agregó que diversos medios de difusión "se han negado rotundamente a informar con objetividad" y se "han ensañado particularmente en contra de nuestra causa y la del pueblo indígena chiapaneco".

DERECHOS HUMANOS

Abusos "increíbles"

El gobierno y las demás instituciones mexicanas han dado pasos importantes hacia el logro de un mayor respeto a los derechos humanos, pero los abusos que siguen ocurriendo en ese país son tan graves que parecen increíbles, según un informe oficial del gobierno de Estados Unidos. Violaciones flagrantes de las leyes electorales por parte del partido de gobierno, y asesinatos, torturas y arrestos ilegales por parte de la policía y otros cuerpos de seguridad, a veces con la complicidad de altos funcionarios encargados de hacer cumplir las leyes, son algunos de los ejemplos sancionados en el capítulo mexicano del informe anual del Departamento de Estado sobre la situación de los derechos humanos en el mundo.

En el sureño estado de Chiapas, donde el pasado 1° de enero estalló una sangrienta rebelión indígena, la policía provincial fue criticada en 1993 por arrestar indebidamente a varios grupos de indios mientras investigaba las muertes, separadas, de dos militares. En ambos casos hubo acusaciones de que varios indios fueron arrestados sin razón y apaleados.

Algunos cambios introducidos con mano dura por el presidente Carlos Salinas de Gortari han puesto en prisión a varios altos funcionarios y contribuido a socavar el sentimiento de impunidad que perpetúa el autoritarismo, pero aun así continúan ocurriendo cosas que revelan un largo camino por recorrer, consideró el informe.

Por ejemplo, el jefe de la policía de Sinaloa, González Treviño, está siendo enjuiciado por el asesinato en 1990 de la profesora universitaria y activista de derechos humanos Norma Corona, pero entretanto seis testigos materiales contra él han sido asesinados, algunos de ellos mientras estaban bajo custodia de la policía, señala el Departamento de Estado.

La Constitución mexicana garantiza las libertades de expresión y de prensa, pero el gobierno sigue ejerciendo un gran control en ese terreno a través de un vasto presupuesto de publicidad, acceso a las fuentes y "pagos bajo la mesa".

En la esfera política, donde el Partido Revolucionario Institucional (PRI) reinaba sin contrapesos desde 1929, en los años recientes se han introducido reformas que han permitido a la oposición expandir su participación. Desde las elecciones de 1988, los partidos de la oposiciónhan conquistado 180 de las 500 bancas de la Cámara de Diputados, tres gobernaciones, y controlan el gobierno en el 10 por ciento de las municipalidades.

La Comisión Nacional de Derechos Humanos de México recibió 137 quejas, entre mayo de 1992 y mayo de 1993, de individuos o grupos indígenas sobre la deficiente administración de Justicia, arrestos arbitrarios, abuso de autoridad y fracaso en la imposición de la autoridad en las disputas sobre la tenencia de la tierra.

El informe del Departamento de Estado recoge casos concretos de ejecuciones extrajudiciales y se refiere a la investigación de unos 200 casos de presunta desaparición de personas, al empleo de la tortura, y a otros procedimientos crueles, inhumanos o degradantes.

También recoge las limitaciones a la libertad de prensa, el abuso de los derechos de la mujer, de los niños y la existencia de cerca de un 16 por ciento de los trabajadores que cobra por debajo del salario mínimo oficial.

INFORME DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO

Avances y retrocesos en el mundo

El Informe Anual sobre Derechos Humanos del Departamento de Estado norteamericano presentó ayer un cuadro típicamente desigual, destacando avances en Rusia, estancamiento en China, mejoras en América Central y violaciones en Haití y Cuba; asimismo, se destacaron elogiosamente la reconciliación entre Israel y la Organización para la Liberación de Palestina y el proceso de democratización en Sudáfrica. Con todo, y respecto de Cuba, el documento señaló algunas mejoras, afirmando que "la situación de los derechos humanos continúa precaria, casi tan opresiva como en 1992", y que "a pesar de que no se registraron cambios sistémicos para mejorar (el cuadro), el gobierno puso en libertad a varios militantes de los derechos humanos y redujo los actos de repudio" comunales contra ellos y otros disidentes.

Sobre Rusia, el informe indica que "las cosas han mejorado mucho, aunque el enfrentamiento armado de octubre pasado, entre el Parlamento y el gobierno, así como el estado de emergencia instaurado luego, han sido retrocesos". Washington, en cambio, condena menos condicionadamente al gobierno de Pekín por su maltrato a los opositores políticos y por tolerar los abusos de las fuerzas de seguridad. El secretario de Estado, Warren Christopher, señaló que EE.UU. sigue esperando "progresos sustanciales y durables" para recomendar la renovación de la cláusula de "nación más favorecida" a China, y el asesor Timothy Wirth subrayó que EE.UU. no admite el concepto de "diferencias culturales" reivindicado por China –entre otros países– para justificar sus prácticas.

El documento calificó el proceso de paz en El Salvador como "ejemplo", pero indica que el avance en derechos humanos en 1993 fue "inconstante" y que la mayoría de las denuncias de violaciones fueron hechas contra la policía nacional y, en menor número, contra las FF.AA.

Sobre Guatemala se señalan "mejoras" pero también frecuentes "abusos graves", y se expresan esperanzas en los recientes cambios políticos. El informe critica al gobierno de Nicaragua por no "perseguir y castigar a los responsables de violaciones a los derechos humanos" –a quienes identifica con la policía y el Ejército Popular Sandinista–, y afirma que en Honduras hubo mejoras después de que se nombró una comisión cívico-militar para supervisar a los servicios de inteligencia interna.

NOTICIERO

HAVELANGE. La Confederación Sudamericana de Fútbol propuso ayer la reelección del brasileño Joao Havelange como presidente de la FIFA, quien por primera vez desde que preside la entidad tendría que enfrentar una lista opositora. También existen versiones que indican que el secretario general, Joseph Blatter, renunciaría a su cargo.

BURRUCHAGA. "En el tema de la suspensión de Jorge Burruchaga sólo puede actuar la Federación Francesa", aseguró Blatter, quien, sin embargo, admitió que habló del tema con el presidente de la entidad, Jacques Georges.

HARDING. El abogado del ex marido de la campeona de Estados Unidos de patinaje artístico, Tonya Harding, dijo que ésta dio la aprobación a la agresión a su rival Nancy Kerrigan. En tanto, la multinacional de ropa deportiva Nike anunció que le donará 25 mil dólares a Harding si el Comité Olímpico norteamericano le prohíbe participar en los Juegos Olímpicos de Invierno de Lillehammer.

LEOZ. El paraguayo Nicolás Leoz, quien preside la Confederación Sudamericana de Fútbol desde 1986, fue reelegido ayer por un nuevo período de cuatro años.

DEFENSOR. Defensor Sporting le ganó 2-1 a Peñarol y se clasificó para disputar la Copa Libertadores de América, en la que también representará a Uruguay, Nacional, que se consagró campeón. Peñarol había ganado el campeonato local.

NBA. El ala-pivote de Phoenix Suns Charles Barkley fue el más votado por el público para disputar el Partido de las Estrellas, que se realizará el 13 de febrero en Minnesota. En el equipo del oeste estarán, además, Hakeem Olajuwon, Shawn Kemp, Clyde Drexler y Mitch Ritmond. Por el este jugarán Shaquille O'Neal, B.J. Amstrong, Kenny Anderson, Scottie Pippen y Derrick Coleman.

MOSER. El ciclista italiano Francesco Moser postergó para el fin de semana el intento de batir el record de la hora que posee el británico Chris Boardman, con 52,250 kilómetros. Moser fracasó el lunes pasado su tercer intento sobre la pista del Centro Deportivo Olímpico Mexicano.

PELE. El presidente de la FIFA, Joao Havelange, destacó que "Pelé fue un gran futbolista pero ahora es un empresario y debe respetar las reglas, sus obligaciones, y responder por sus actos".

LILLEHAMMER. La esposa del presidente de Estados Unidos, Hillary Clinton, asistirá a la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de Invierno, que se disputarán a partir del 12 de febrero en Lillehammer, Noruega.

CHAU A NEWELL'S

DIEGO SE FUE



Diego Armando Maradona no es más jugador de Newell's. Sin embargo, el futbolista de 33 años anunció que actuará en el Mundial de Estados Unidos, que comenzará en junio próximo. El contrato, que duró apenas cuatro meses, se rescindió de común acuerdo. Maradona tomó la decisión luego de una larga reunión con su familia en su quinta de Moreno.

(Por Carlos Stroker y Marcos González Cezer) **Diego Armando Maradona rescindió ayer su contrato con Newell's Old Boys de Rosario, aunque rápidamente aclaró que eso no significa que deje el fútbol y que "estaré en el Mundial" (ver recuadro). El presidente de Newell's, Walther Cattáneo, dio la noticia minutos después de las 17 en una conferencia de prensa en el Hotel Primacy de Mar del Plata, lugar donde está concentrado el equipo rosarino. Marcos Franchi, apoderado del jugador, dijo casi simultáneamente en Buenos Aires que la desvinculaciuón "fue de común acuerdo, ya que de esta manera ninguno hay perjuicio económico para ninguna de las partes". Diego Maradona debutó en Newell's en octubre pasado y ahora queda en condición de jugador libre. Para que el capitán del seleccionado nacional pueda jugar en un equipo argentino deberá esperar hasta fines de marzo, cuando se abra el libro de pases de la AFA. Maradona tiene la posibilidad, en tanto, de jugar con la casaca argentina los encuentros amistosos y el campeonato mundial de Estados Unidos.**

"Diego no puede tener más la rutina de un jugador" dijo a **Página/12** Marcos Franchi, quien reconoció que "los grandes desafíos a Diego lo movilizan y el Mundial es un gran desafío". Mientras que en Mar del Plata, con amargura, el titular de Newell's reconoció que "no podemos tener a un jugador como Maradona como un adorno". Cattáneo destacó que "no estoy enojado con Maradona, todo lo contrario, quedará como un lindo recuerdo".

La desvinculación de Diego Maradona de Newell's comenzó a gestarse hace una semana, tras el encuentro que el equipo de Jorge Castelli jugó el miércoles pasado con el Vasco da Gama en Mar del Plata, sin la presencia del jugador. Maradona no pudo estar en el campo de juego debido a una lesión que tiene en su gemelo de la pierna derecha. Por ese motivo, Diego regresó a Buenos Aires algo deprimido para reunirse con su familia y les dijo que no estaba en condiciones físicas de soportar una pretemporada. El jueves, Cattáneo habló telefónicamente con Franchi para saber si Maradona iba a regresar a Mar del Plata para cumplir con los compromisos adquiridos con la empresa Soccer (encargada de organizar los partidos amistosos) y realizar los entrenamientos. Hubo un acuerdo, en principio, para que Diego vuele a Mar del Plata el lunes por la tarde. No fue así, ya que durante todo el fin de semana Maradona, su familia y Franchi hablaron sobre el cansancio físico del futbolista. "La rutina lo apabulla. Diego está cansado y no aguanta más el trajín", subrayó Franchi a este diario.

El viernes, los dirigentes Walther Cattáneo y Luis Boselli se reunieron en una habitación del hotel para dialogar nuevamente con Franchi. Ese día, Boselli recibió un llamado telefónico desde Rosario, en el cual el vicepresidente Mario García Eyrea le dijo que había que pensar en la desvinculación. "No vamos a presionar a Diego con eso", le contestó Boselli, pero le dijo que era un tema a tratar en una nueva charla con Franchi. Lo único que quedó claro es que "todos los pasos se tomarán en conjunto y con el respeto que se merece Diego", enfatizó a este diario una de las autoridades que estuvo ligada permanentemente a la negociación.



"Diego no puede tener más la rutina de un futbolista. Los grandes desafíos lo movilizan, y el Mundial es un gran desafío." (Marcos Franchi)

Todo el plantel profesional de Newell's esperaba el lunes a Diego Maradona, pero el capitán decidió quedarse en su quinta de Moreno y dialogar con Franchi sobre la posibilidad de rescindir el contrato con Newell's. "Mañana o pasado vamos a arreglar los papeles de la desvinculación", afirmó su apoderado y reconoció que "a él le llegó su momento. No hay que dilatar más las cosas. A Maradona no le interesa robar como a otros. Ahora quiero dejar en claro que la decisión se tomó con el total respeto por las autoridades de Newell's y que en realidad Maradona nunca se retirará del fútbol". Por su parte, en la conferencia de prensa, Cattáneo indicó que uno de los motivos de la desvinculación de Diego se debe a una depresión, "y las depresiones –agregó el presidente– son muy duras. Esto es algo que no se puede medir". Cattáneo rescató la actitud de Maradona de jugar lesionado el encuentro del viernes 21 en Rosario ante Vasco da Gama. "Entró apoyado en un chico. Cumplió con Newell's, con la gente, con sus compromisos..., pero el segundo partido no pudo jugarlo". El apoderado de Maradona contó que "millones de veces le dije a Diego que ya no podía bajar a defender, que se quedara tranquilo en el medio, pero él siempre me decía que tenía que defender, que debía ayudar a sus compañeros".

Newell's, sin Maradona, dejará de ganar una cifra importante de dinero. Según confesó un dirigente del club a este diario, "la suma ronda los dos millones de dólares". Newell's no pierde, pero sus cuentas bancarias se verán reducidas notablemente. La desvinculación de Maradona de Newell's hizo cambiar de planes a los dirigentes rosarinos y al cuerpo técnico. El plantel cambiaba anoche el Hotel Primacy, por otro más barato. El

"No podemos tener a un jugador como Maradona como un adorno. Me duele no tener más al mejor jugador del mundo." (Walther Cattáneo)

Sólo jugó 716 minutos

Desde que regresó al fútbol argentino, Diego Maradona jugó nueve encuentros: 7 con la camiseta de Newell's, entre los que se incluyen 2 amistosos, y 2 con la de la selección.

Fecha	Partido	Resultado	Minutos de juego
7/10/93	Newell's–Emelec	1–0	90
10/10/23	Independiente–Newell's	3–1	90
31/10/93	Australia–Argentina	1–1	90
17/11/93	Argentina–Australia	1–0	90
21/11/93	Belgrano–Newell's	1–0	90
24/11/93	Newell's–Gimnasia L.P	0–0	70
28/11/93	Boca–Newell's	2–0	90
2/12/93	Huracán–Newell's	1–1	34
22/1/94	Newell's–Vasco da Gama	0–0	72

COPA DE ORO

River-San Lorenzo

En otra jornada de la Copa de Oro, River, sin la presencia de Ramón Ismael Medina Bello, transferido a Marinos Yokohama, enfrentará esta noche a San Lorenzo a partir de las 22.1O (televisa en directo Canal 13) en el estadio Malvinas Argentinas de Mendoza.

River llega al compromiso envuelto por urgencias, ya que en sus dos últimas presentaciones ante Boca en Mendoza y frente a Gimnasia en La Plata acumuló dos derrotas que dejaron a Daniel Alberto Passarella al borde de un virtual ataque de nervios, especialmente luego del primer encuentro, cuando responsabilizó directamente al árbitro Juan Bava por la caída de su equipo. Ahora, para descomprimir la situación, precisa una victoria para alejar las dudas iniciales que acompañaron su rendimiento en la presente temporada. Medina Bello será reemplazado por Facundo Villalba. Además quedó confirmado que el próximo lunes por la noche River enfrentará al Marinos Yokohama en el estadio Monumental, y quedó establecido que Medina Bello jugará un tiempo para cada conjunto.

El panorama en San Lorenzo es más tranquilo. Lesionado el hondureño Eduardo Bennett, su plaza será ocupada por Claudio Biaggio, quien debe purgar una pena de 4 fechas de suspensión en el torneo Apertura. Héctor Veira además informó que Oscar Arévalo será el primer marcador central, ya que Alejandro Simionatto está afectado al seleccionado sub/23. También se esperan novedades sobre el pase de Oscar Ruggeri.

Con el arbitraje de Roberto Ruscio así se anuncian los equipos:

River: Goycochea; Hernán Díaz, Rivarola, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Berti, Ortega; Villalba, Silvani. DT: Passarella.

San Lorenzo: Passet; Zandoná, Arévalo, Lorenzo, Escudero; Monserrat, Carrizo, Gorosito, Roberto García; Lorenzo, Escudero. DT: Veira.

Y SI A LA SELECCION

POR UN RATITO



Maradona y la imagen del dolor con la camiseta de Newell's.
Dijo que estará en el Mundial.

Primacy fue contratado como un lugar ideal para la concentración de Diego Maradona. Se le acondicionó una habitación especial (cuyo valor es de 300 dólares diarios), mientras que el resto tiene un valor de 160 dólares. En un primer momento se arrendó el lugar por 15 días. Además, Newell's firmó un contrato con Telefé para televisar los partidos que el equipo iba a jugar con Maradona. Por cada uno de esos encuentros, según la misma fuente, Newell's recibiría 400 mil dólares, monto que ya no recibió el día del partido que Newell's jugó en Mar del Plata con el Vasco da Gama.

Newell's se quedó sin Diego Maradona. Lo tuvo cuatro meses. Ahora deberá pensar y jugar sin el capitán del seleccionado nacional. Maradona, por su parte, podrá regresar al fútbol profesional argentino a fines de marzo. Si no lo hace, podrá jugar con la selección nacional. La decisión corre por su cuenta y por su físico.

"Voy a llegar al Mundial diez puntos"

"Voy a estar en el mundial, pese a que varios me quieren ver muerto. No van a poder y verán que llegaré diez puntos", fue la primera respuesta de Diego Armando Maradona, después de haber rescindido su vínculo contractual con Newell's. En declaraciones a Radio Continental, el volante de la selección nacional afirmó que su intención inicial no era "rescindir con Newell's, pero Walther Cattáneo no aceptó mis propuestas. El es el dueño del club y tiene derecho a decidir lo que quiere y no se le puede decir nada, porque tiene razón de quejarse".

Diego aseguró además que "esto me da tiempo para hacerme un estudio y ver en qué condiciones están mis músculos. Que la gente se quede tranquila, porque voy a llegar bien a Estados Unidos. Ahora me tomaré quince días de descanso y luego me voy a hacer un análisis con la doctora Patricia Sangenis para ver en qué estado me encuentro". Reconoció estar "dolido por los muchachos de Newell's y contento por haberme sacado la presión de concentrar y entrenar. Franchi me dijo que no podía hacer todo eso, ya que no tengo 23 años, sino 33, y tenía razón".

"Estoy tranquilo con mi conciencia –indicó Diego– y por eso no cobraré nada de lo que no me corresponde, porque no me gusta robarle la plata a la gente y menos a los 33 años". En relación a cómo quedó su relación con Newell's, expresó que "le pido mil disculpas a la gente por no haber cumplido con ellos, ya que no me olvido el recibimiento que me hicieron en Rosario. En los próximos días iré a saludar al Tata Martino, al Chocho Llop y a todos los que me quieren en el club". Por ultimo descartó cualquier posibilidad de pasar a Boca "con quien no tengo ningún contrato firmado, como se dice. Pero ahora soy libre y puede ser que en marzo, cuando se reabra el libro de pases, consiga algún club".

Vale mencionar que Héctor Veira ya adelantó que intentaría contactarse con Maradona "para ver si lo podemos traer a San Lorenzo", mientras que el titular de Boca, Antonio Alegre, declaró que "Diego tiene que jugar para una sola camiseta, la azul y amarilla, en la que encontraría el incentivo que le hace falta".

Tenerife goleó a la historia

Tenerife logró otro hito histórico desde que Jorge Valdano y Angel Cappa se hicieron cargo de la conducción del equipo, al golear 3-0 al Real Madrid, en el estadio Santiago Bernabeu, en el Paseo de la Castellana de la capital española. Con dos goles de notable factura de Diego Latorre y uno del lateral Aguilera, el conjunto canario pasó por primera vez en su vida deportiva a las semifinales de la Copa del Rey. El primer tiempo fue parejo y de trámite mediocre. El Real Madrid tomó la iniciativa, pero nunca pudo superar el achique defensivo que imponía el Tenerife. Milla vio la tarjeta roja por doble amonestación, dejando al conjunto castellano con diez hombres. Cuando finalizaba el primer tiempo, Diego Latorre encaró por la izquierda y habilitó a Dertycia, quien con gran categoría cambió de frente y lo dejó solo a Aguilera frente a Buyo. El marcador de punta la colocó abajo junto al palo derecho del arquero. Uno a cero. En el segundo tiempo, Tenerife fue el único protagonista. Lo borró de la cancha al Real Madrid. Diego Latorre fue la gran figura y convirtió dos golazos: el primero clavándola en el ángulo y el segundo definiendo junto a un palo luego de eludir al arquero y evitando el cierre de un defensor. Este logro de la dupla técnica argentina se agrega a la de salvarse del descenso en los ocho partidos finales cuando debía jugar con cinco de los seis equipos "históricos" del fútbol español, en 1992, y haber clasificado para la Copa UEFA en la temporada 1992-93.

Sabatini empezó bien

Gabriela Sabatini, preclasificada tercera, debutó con éxito en el torneo de Tokio, sobre canchas rápidas, al vencer a la japonesa Kyoko Nagatsuka por 6-4 y 6-4. El certamen reparte 750 mil dólares en premios y contó también con los triunfos de las dos máximas favoritas: Steffi Graf (6-1 y 6-0 a la croata Iva Majoli) y Martina Navratilova (6-1 y 6-3 a la local Mana Endo). Sabatini logró aquí su primer título profesional. Por otra parte, en Auckland, Inés Gorrochategui, cuarta cabeza de serie, avanzó a la segunda rueda tras superar a la neozelandesa Julie Richardson por 6-2 y 6-1.

POSTULACION OLIMPICA

Menem también piensa en el 2004

A pesar de que todavía no están terminadas las obras en Mar del Plata, en donde el año próximo se celebrarán los Juegos Panamericanos, el presidente de la Nación, Carlos Menem, volvió a explicar que apunta a que Buenos Aires sea sede de los Juegos Olímpicos del 2004. "Vamos a trabajar muy duro", aseguró en el marco de la inauguración de una pista de atletismo en el Parque Chacabuco, que por el momento sólo cuenta con una capa de polvo de ladrillo.

En el acto, en el que estuvieron además el intendente metropolitano, Saúl Bouer y el secretario de Deportes de la Nación, Livio Forneris, entre otros funcionarios, el jefe de Estado dejó en evidencia que aspira seriamente a que la Argentina pueda conseguir organizar los Juegos Olímpicos del 2004. Con ese objetivo se invertirán 6 millones de dólares para mostrarles las bondades de Buenos Aires al Comité Olímpico Internacional, que designará la sede en 1997. Menem espera seguir como presidente para ese entonces pero tendrá que conseguir, además de la reforma de la Constitución, ganar las elecciones.

La pista de atletismo olímpica, que a pesar de que fue inaugurada no cuenta aún con revestimiento de material sintético, se enmarca dentro del proyecto del Centro de Alto Rendimiento Deportivo Metropolitano (CEDRAM), que incluye la construcción de un gimnasio para entrenamiento y competición, tres playones deportivos, una pileta de natación cubierta, un teatro, cinco salones cubiertos, vestuarios y un sector con juegos infantiles. Menem consideró que el complejo "será el más importante del país".

En un pasaje de su discurso, el Presidente estimó que "es muy poco lo que me resta saber en materia deportiva. Las diferentes disciplinas me ayudaron en mi vida política y social, y a mantener la mente sana".

Por su parte, Forneris aseguró que los trabajos con vistas a los Panamericanos "marchan en tiempo y forma", a la vez que destacó las comodidades del complejo turístico de Chapadmalal "que será un albergue de lujo, ya que no requiere demasiada inversión para transformarse en un hotel de cinco estrellas".

La seguridad informática

La expansión de las computadoras personales redobla el desafío de esos pequeños equipos para responder a los requerimientos de protección.

(Por Sergio Schocklender*) Las computadoras personales se están expandiendo hacia los –hasta ahora exclusivos– dominios de los *MainFrames*, aquellas grandes computadoras diseñadas para resolver las demandas de corporaciones, universidades o proyectos industriales de gran envergadura. Pero en este nuevo ámbito los ordenadores personales afrontan el desafío de responder a los requerimientos de seguridad.

Los *MainFrames* fueron construidas pensando que debían establecer niveles de acceso diferenciado para los diferentes tipos de usuarios. Así, en un sistema operativo instalado en una gran empresa o corporación, cada usuario posee un nivel de preferencia que establece qué tipo de operaciones está autorizado a efectuar, mientras que el acceso a todos los recursos del sistema sólo está permitido a aquellos que cuentan con el mayor nivel de privilegio (supervisores, encargados de mantenimiento, niveles gerenciales, etcétera).

Cada "sistema" resuelve los problemas de seguridad de diferentes formas. Algunos mediante claves de acceso (password) personales asignadas a cada usuario por el supervisor, y cambiadas con cierta frecuencia. En otros casos el acceso a una terminal exige la utilización de una tarjeta electrónica, o una llave. En sistemas más sofisticados se recurre a un micrófono y la autorización depende del reconocimiento por parte del sistema del patrón de armónicos de la voz del usuario. Y existen también los sistemas que utilizan el reconocimiento de las huellas digitales o la huella de la palma de la mano para verificar la autorización de usuarios.

Sin embargo, una vez otorgado el permiso de acceso al sistema, no todo le está permitido sino sólo aquello que el supervisor le haya asignado como ámbito de tarea. Para utilizar algunos programas dentro del sistema deberá contar con el nivel de privilegio adecuado, y lo mismo sucede para utilizar algunas funciones dentro de cada programa. En ocasiones los límites no dependen del programa o de algunas funciones, sino del tipo de archivo de datos de que se trate. Un usuario, con el debido nivel de privilegio puede crear un archivo con información y establecer al mismo tiempo quiénes estarán autorizados a acceder a él, y cuáles serán los procedimientos que podrán efectuar.

Establecer estas restricciones en un sistema operativo orientado a un *MainFrame* es algo natural. Todo el hardware ya fue concebido pensando en los requerimientos de seguridad, y el software se diseña pensando en las necesidades de corporaciones, empresas, entidades bancarias, organismos de seguridad, etcétera.

En ese universo burocrático construido sobre una maraña de restricciones, reglamentaciones, privilegios, autorizaciones y prohibiciones, y más prohibiciones, es donde comienza a penetrar cada vez con más fuerza la "pequeña" computadora personal. Una computadora que sólo tiene de pequeño el tamaño, pero que reúne la capacidad de procesamiento de algunos de los ordenadores de mediano porte (las llamadas Minis) y que velozmente comienza a reemplazar algunas de las funciones para las cuales se construyeron los *MainFrames*. El problema radica en que, precisamente, el diseño original de la PC no fue concebido para este tipo de trabajo y el sistema operativo estándar, el DOS, tampoco.

Los ordenadores personales se desarrollaron como máquinas de escritorio, adaptadas a las necesidades de un usuario particular, que realizaría unaúnica tarea por vez, y que tendría acceso a todos los recursos del sistema. Lo único que no se previó fue la magnitud de la revolución informática que se poduciría, liderada por este diseño de principios de los 80 de IBM.

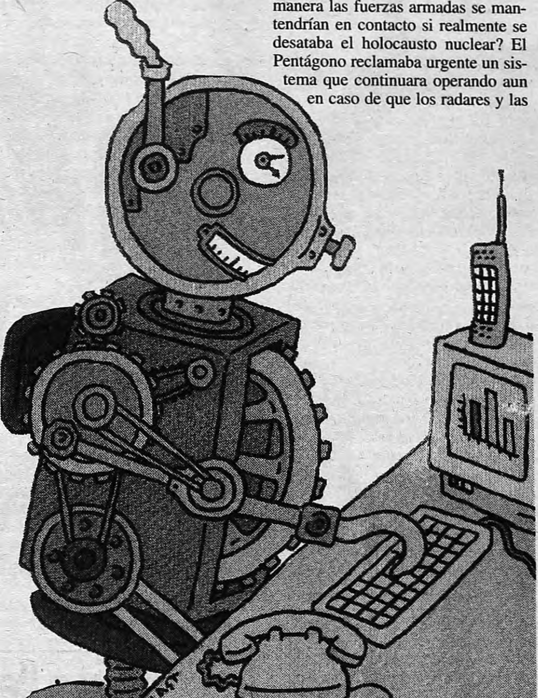
Los sistemas operativos Unix, Xenix, OS2, y las versiones del Windows NT serán las principales alternativas para intentar cerrar la brecha entre lo que se exige de los ordenadores personales en el área de la seguridad informática y lo que por sus propias limitaciones estructurales son capaces de hacer.

Por el momento, la seguridad en el ámbito de las PCs que trabajan bajo DOS se restringe a la protección anti-virus, a algunos programas para encriptado de archivos, y a algunos programas residentes que administran una clave de acceso. Pero nada de eso es suficiente para acceder a los exclusivos dominios de los *MainFrames*.

** Centro de Informática Aplicada Universidad de Buenos Aires.*

INTERNET, EL

La mayor red informática del mundo destrabó la restricción comercial y se abrió a todo tipo de público. Un millón de usuarios se agrega cada mes. Para buscar pareja, discutir sobre física de partículas y cientos de entretenimientos más. En la Argentina, por ahora, sólo para académicos.



(Por Laura Rozenberg) En pleno fragor de la Guerra Fría, a mediados de los '60, el Departamento de Defensa de Estados Unidos se hundió en la negrura de un callejón: ¿de qué manera las fuerzas armadas se mantendrían en contacto si realmente se desataba el holocausto nuclear? El Pentágono reclamaba urgente un sistema que continuara operando aun en caso de que los radares y las

UNA RED CON 20 MILLONES DE USUARIOS

CIBERESPACIO

centrales telefónicas se derritieran como manteca. La genial solución llegó de la mano de Paul Baran, un ignoto empleado de la Rand Corporation, quien en 1964 pergeñó la idea de una *network* computada, absolutamente autárquica, en la que fuera posible el envío de mensajes trozados, identificando los paquetes con su remitente y el destino en el que volverían a reunirse, con la ventaja de que si llegaban a destruirse algunas de las partes esto no invalidaría el sistema total.

Ese fue el origen de ARPAnet, la red de computadoras del Departamento de Defensa, que con el tiempo se volvió accesible para las universidades y los grupos de investigación norteamericanos. A medida que la gente adquiría computadoras, la idea de ARPAnet cobró popularidad, las conexiones aumentaron y se instalaron redes independientes que en su conjunto derivaron en Internet, la mayor red informática del mundo que ya cuenta con la friolera de 20.000.000 de usuarios y que sigue engordando feliz, a razón de 1.000.000 de *newbies* (novatos, en la jerga de las "nets") cada mes. El nuevo berretín permite a los usuarios participar en juegos, intercambiar mensajes y archivos, enviar fax y aprovechar la información distribuida en miles de bancos de datos.

Internet, la madre de todas las redes, se ha expandido por el mundo con la vitalidad de una monstruosa criatura benigna. De algún modo, es el arquetipo de las famosas "autopistas informáticas" que tanto ha venido promocionando la administración Clinton y que las compañías de TV por cable se han empeñado en construir a costa de sangre, sudor y lágrimas.

Y es que Internet ya es una suerte de superhéroe invencible: no tiene dueño, nadie la controla y ofrece un repertorio interactivo que las compañías "terrenales" apenas comienzan a vislumbrar. Mucho de lo que la Bell Atlantic y la Time Warner están planeando vender en los próximos meses en términos de interactividad y multimedia, Internet ya lo ofrece sin cargo.

A mediados de los '80, la National Science Foundation de Estados Unidos, apoyó la construccón de las líneas de larga distancia y alta velocidad que hoy constituyen la columna vertebral de Internet. Aunque los costos de funcionamiento se comparten mediante acuerdos cooperativos con universidades, laboratorios, corporaciones de alta tecnología y aun gobiernos extranjeros, dos años atrás la NSF abrió las restricciones comerciales que pesaban sobre Internet y, en setiembre del año pasado, la Casa Blanca anunció un plan para hacer de ella un concepto mayor, denominado Infraestructura Nacional de Información.

De un día para el otro, Internet se convirtió en el sitio donde hay que estar. Los chicos de los colegios hacen cola en los centros de computación para "loguearse" (ponerse en línea directa) con sus amigos. Los ejecutivos exhiben satisfechos en sus tarjetas de negocios, a continuación del teléfono y el fax, su nueva dirección personal de Internet. Y millones de personas en el mundo entero comienzan a navegar por este universo de maravillas donde hallan al alcance de la mano cualquier tipo de información, ya sea en bases de datos –como las de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos– o a través de "grupos de discusión", de losque hay para todo tipo de gustos: desde artísticos y científicos hasta leguleyos y sadomasoquistas, por dar una simple idea.

Cualquier norteamericano que tenga una computadora personal en su casa o en la oficina puede, mediante un modem, conectarse al teléfono y enviar sus mensajes a todo el mundo. En otras palabras, en Estados Unidos –y probablemente dentro de un tiempo en la Argentina– la red de correo electrónico ha dejado de ser privativa de los científicos para convertirse en el parque de diversiones de la familia. El crecimiento de Internet ha sido tan espectacular que no pocos aseguran que pronto habrá que postularla en las Naciones Unidas como la "primera nación del ciberespacio".

Cómo comunicarse con Internet

Para ingresar a Internet hace falta una computadora con modem y acceso a la red. En Estados Unidos, los estudiantes universitarios, docentes e investigadores tienen libre acceso mediante cuenta de sus colegios o universidades. El público común ha comenzado a conectarse por intermedio de compañías como Delphi y Digital Express.

En la Argentina, la conexión se limita por el momento al servicio de correo electrónico disponible para el sector académico, si bien está pendiente la promesa de una mayor apertura durante este año para dicho sector hacia otros servicios que ofrece Internet, como el ingreso directo a supercomputadoras y a bases de datos distribuidas en todo el mundo.

Privadas

El prodigioso ciberespacio generado por Internet promete crecer más a medida que las redes comerciales –Compuserve, Delphi (ambas accesibles en la Argentina), Prodigy o America Online– desmantelan los muros que hasta ahora separaban las operaciones privadas de la pública Internet. El éxito de Internet es motivo de frustración para los dueños de las redes comerciales que han puesto en práctica toda clase de estratagemas para atraer suscriptores que aun así no llegan a superar la cuarta parte de los que regentea Internet. Por eso, la mayoría de las redes comerciales se disponen a abrir *links* (conexiones) para que los usuarios puedan ingresar libremente a Internet. En Estados Unidos, tanto Panix y Netcom como America Online ofrecen un acceso indirecto, mientras que desde hace unos meses Delphi brinda a sus clientes una conexión ilimitada con Internet.

Servicios amistosos

Servicios de búsqueda: Internet dispone de instrumentos que facilitan las búsquedas –entre ellos, Archie, Gopher, WAIS y el Web– en bancos de datos localizadas o distribuidas. Algunos son más fáciles de usar que otros (amigables), pero además, difieren en la manera en que organizan la información y en el tipo de programas que se requieren para operarlos. Por ejemplo, el Web exhibe los artículos en los formatos MacIntosh o Window en lugar de hacerlo como textos puros. Por eso, para aprovechar el Web se requiere de sistemas que puedan manejar gráficos. Algunos servicios también requieren que los usuarios estén conectados a máquinas Internet específicas.

Diálogos planetarios: Además de la búsqueda de información y el uso de programas de entretenimiento, los usuarios pueden comunicarse entre sí mediante "grandes carteleras" o bien por el correo electrónico o "e-mail". Las grandes carteleras (Bulletin Board System o BBS) son foros de discusión en los que todos colocan y leen mensajes.

Correo electrónico: Permite a los usuarios enviar mensajes a personas con direcciones de Internet en cualquier parte del mundo.

Para maniáticos del cine

Los cinéfilos y apasionados además por la computación tienen ya disponible la edición '94 de la guía interactiva de películas Microsoft Cinemanía. La nueva versión incorpora las guías de cine de críticos especializados como Roger Ebert y Pauline Kael, agrega numerosos artículos de la enciclopedia de Ephraim Katz y actualiza los datos de la guía de cine y video de Leonard Maltin, incorporando los títulos más recientes de la temporada 93-94. Fotografías extraídas de películas, retratos de grandes figuras del cine, videoclips con escenas de films como *Casablanca, La guerra de las galaxias, Lo que el viento se llevó o Danza con lobos*, y hasta diálogos y temas musicales de los clásicos del cine integran Cinemanía. El precio sugerido del nuevo chicle para aficionados e investigadores es de 79,95 dólares. Teléfono 814-0356.



Una reconstrucción deprisa, deprisa

Tras el incendio que el lunes destruyó casi por completo el Teatro del Liceo de Barcelona, las autoridades catalanas aseguran que estará reconstruido para 1996. Mientras políticos, artistas y mecenas repiten promesas acerca de lo que juran invertirán para reconstruir con rapidez el escenario, la platea, los palcos y las galerías que quedaron en ruinas tras el siniestro, lo concreto hasta el momento es que los aseguradores abonarán cuanto antes los 14 millones de dólares correspondientes a la póliza contra incendios que tenía asegurado el coliseo barcelonés con tres empresas locales, aunque los daños multiplican varias veces esa cifra. Los bomberos de la ciudad habían advertido repetidas veces que el Liceo no estaba a la altura en cuestión de seguridad. Según los especialistas sus instalaciones eléctricas estaban en decadencia, carecía de alarma en caso de incendio y las salidas de emergencia eran insuficientes. Asimismo, según los testigos de la catástrofe, la presión de agua en las mangueras de los bomberos parecía producida por querubines de fuente. Por si todo esto fuera poco, el seguro dejaba bastante que desear. El prominente arquitecto catalán Oscar Tusquets señaló a la prensa que el Liceo difícilmente pueda volver a su fisonomía original porque "faltan operarios calificados" para este trabajo. Por su parte, Montserrat Caballé, Josep Carreras y Plácido Domingo ofrecieron sus servicios a beneficio de la reconstrucción, mientras que el matutino catalán *El Periódico* convocó a una suscripción popular. En nombre de la Casa Real de España, la reina Sofía, gran aficionada a la música, y la infanta Cristina, acompañadas por el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, recorrieron la Sala de los Espejos y contemplaron desde el primer nivel el solar repleto de escombros.

Brichta y Garzón suben a escena para fabular sobre un asunto universal: la conquista de las mujeres.


A. Elías

"Si se quiere emocionar, convencer y lograr momentos vivos, hay que despegar el teatro del naturalismo del cine y llevarlo al expresionismo", dicen los actores que presentan una reposición, con ciertos cambios, de "Uno nunca sabe", basada en textos de Fontanarrosa.

Pablo Brichta, Gustavo Garzón y la receta para levantarse minas

(*Por Hilda Cabrera*) Se consideran básicamente actores de teatro, aun cuando hayan incursionado en otros géneros y hoy uno de ellos sea un mimado de la televisión. Pablo Brichta recuerda su debut en 1969 con *El Preceptor*, de Bertolt Brecht, y su paso por el Instituto Di Tella y Teatro Abierto. "El teatro es el medio natural de un actor, donde se prueba y puede llegar a saber si es realmente bueno o no", sintetiza Gustavo Garzón a **Página/12**, sentado frente a Brichta a la mesa de un viejo café restaurado del barrio de Monserrat. La atmósfera recuerda a ese otro café que el plástico Pancho Luna pintó para *Uno nunca sabe*, el espectáculo que Brichta y Garzón acaban de reponer en la Sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza. Quizás sea esa similitud de climas la que da pie a algunos diálogos de a dos. "Parece que estuviésemos actuando", reconocen. No pueden impedirlo. La pieza se generó hace tiempo, cuatro años exactos. Como fuente de inspiración, Roberto Fontanarrosa. Leyeron todos los textos del escritor y humorista rosarino hasta decidirse por los dos cuentos que conforman la base de *Uno nunca sabe*. Y empezaron a ensayar, solos, porque no habían logrado interesar a nadie. Después se les unió el director Marcelo Alfaro y los otros artistas y técnicos que hoy componen el equipo. "Por suerte para nosotros, porque ellos le dieron la magia que tiene el espectáculo –agradecen–. También nos ayudó Fernández de Rosa cuando estaba en la Municipalidad, y todos lo hicieron sin esperar nada a cambio, sólo por gusto."

La pieza se ha repuesto con cambios. "¡Más arriba, muchachos, más arriba!, nos alentaba Alfaro, y nosotros decidimos arriesgarnos. Hace tiempo que estábamos buscándole un cierre en un registro diferente al del humor, que es el de toda la obra. Queríamos un final más afectivo y solidario. Creo que nos hizo bien el cambio, porque hay que despegar al teatro del naturalismo del cine, llevarlo al expresionismo si se quiere emocionar, convencer y lograr momentos vivos", advierte Garzón. "Necesitamos que los personajes crezcan, que hasta el hecho de estar en un café sea algo secundario, porque lo esencial allí es lo que les pasa a los protagonistas, que fabulan para ocultar la propia identidad."

Esas fabulaciones tienen como eje un asunto universal: la conquista, en este caso de una mujer. En escena, Pipo y Hugo comienzan por idear toda suerte de estratagemas para "levantar minas". "No sé cómo hacen hoy los chicos para levantarse una mina en un boliche con la música al mango –dice algo desconcertado Brichta–. Yo probé ir a un boliche sin compañera y pregunté: Bueno, ¿qué pasa si quiero bailar? Podés salir solo, me dijeron. Pero yo me sentía como si estuviera en Saigón. No entendía loscódigos." "Eso pasa cuando nos ponemos a buscar posturas. Yo aprendí que ahí hay que estar, y nada más –aconseja Garzón–. Eso nos pasa a nosotros que somos de otra época. Los pibes no tienen la presión de levantarse sí o sí a una mina. Cuando yo era adolescente iba a bailar con toda la presión encima. Si no conquistaba a una chica me volvía loco. Era un fracasado y sentía que me había arruinado un sábado."

Productores del propio espectáculo, Garzón y Brichta advierten cambios en el público. Lo notan más participativo, aunque la propuesta de ellos no sea la de darles lugar en la escena. "A veces me distraen, porque hacen comentarios mientras actuamos o repiten parte del texto –cuenta Brichta– ¡Qué diferencia con los años setenta! Entonces, cuando alguien hacía un comentario le borraban la cara de un chistido." Pero ese deseo de ser protagonista no pasa por la solidaridad: "Hoy todos somos víctimas del individualismo –opina Garzón–. Alguna vez fuimos más solidarios, también nosotros los actores, cuando el gremialismo tenía algún sentido. Ahora cada uno va a lo seguro." Más optimista, su compañero admite que la gente está desorientada, pero que ha empezado a escuchar y busca ser oída. "Tiene que darse un replanteo porque la gente necesita vivir mejor y en libertad." Quizá la mirada de los jóvenes hacia la década del 60 tenga que ver con esa búsqueda. "Entonces había que estudiar para ir a discutir al bar o al café, porque ahí se hablaba de todo, cosas como el estallido del estructuralismo o las disputas con Romero Brest, y si no sabías de qué se estaba hablando ¡te comías cada bife!. Te trataban de tarado y te dejaban de lado aunque fueras el dueño de la pelota." "Bueno, ahora te dejan a un lado si no tenés movicom", retruca Garzón.

Y el diálogo podía seguir en el café de Monserrat, y a la manera de *Uno nunca sabe*, donde los actores arman secuencias como "chips de palabras", según definen, totalmente influidos por la estética del rosarino Fontanarrosa, que "con tres dibujos cuenta una historia, así como con tres frases dibuja un personaje". Final con definición: "Esa es la diferencia entre un humorista gráfico y un autor de teatro: éste está al servicio de una idea, y el humorista al de una imagen, que no descuida nunca y le sirve para construir una idea".

FESTIVAL DE CINE DE BERLIN

Abre el gran Bertolucci

El próximo 10 de febrero el Festival Cinematográfico Internacional de Berlín abrirá su edición 44ª con la proyección de *Pequeño Buda*, de Bernardo Bertolucci, fuera de concurso. De allí en más, hasta el día 21 las películas competirán por el codiciado Oso de Oro. En el jurado oficial, presidido por el productor inglés Jeremy Thomas, que es responsable del film de Bertolucci, estará la argentina María Luisa Bemberg junto al actor Morgan Freeman, la actriz y productora de Hong Kong (*Adiós mi concubina*) y la directora norteamericana Susan Seidelman, entre otros.

Dos de los más grandes directores de cine latinoamericanos figuran además entre los 22 concursantes de la Berlinale: el brasileño Nelson Pereira dos Santos y el cubano Tomás Gutiérrez Alea. El padre del Cinema Novo presentará *A terceira margem do rio*, mientras el cubano ofrece la película ganadora del Festival de La Habana (*Fresas y chocolate*).

Junto a ellos, compite lo mejor del cine de Europa y de Hollywood, aunque este año Berlín aparece más europeo que nunca, más abierto al cine del Tercer Mundo y menos dispuesto a recibir la avalancha de candidatos al Oscar que lo distinguían en ediciones anteriores.

Entre los films estadounidenses compiten *Philadelphia*, de Jonathan Demme, y *Fearless*, de Peter Weir, en tanto que *Carlito's Way*, de Brian de Palma, se verá fuera de concurso. En tanto que los europeos dominan el certamen con dos películas italianas (*Cari Fottutissimi amici*, de Mario Monicelli, y *Il giudice ragazzino*, de Andrea de Robilant); dos francesas (*Smoking* y *No Smoking*, de Alain Resnais; *Pas tres catholique*, de Tony Marshall, y el episodio *Blanc*, de *Trois couleurs*, de Krzyof Kieslowski, en coproducción con Polonia); dos españolas (*Al otro lado del túnel*, de Jaime de Armiñán, y *Els de devant*, de Jesús Garay), dos alemanas, dos inglesas (*Ladybird, Ladybird*, de Ken Loach y *In The Name of the Father*, de Jim Sheridan) y dos rusas filmadas en coproducción con Alemania y Francia.

NELLY LAINEZ REGRESA A LA RADIO

Volver al primer amor

Juan Alberto Mateyco la convocó para trabajar en el programa que hará de lunes a viernes, a la tarde, por Radio Rivadavia a partir del próximo mes de abril.

(Por Patricia Narváez) Juan Alberto Mateyco la llamó por teléfono el año pasado. Quería hacerle un reportaje desde su programa que salía por El Mundo. El objetivo se concretó y resultó gracioso –"loco, no podíamos hablar de la risa"–, despertó tanta empatía entre el Muñeco y ella que, ahí nomás, al aire, se prometieron una cita próxima en la que acordarían trabajar juntos alguna otra vez, ya que la primera ocasión había sido un efímero ciclo nocturno compartido en el viejo Canal 7. Para sorpresa de Nélida Rostein, según la anotaron en el documento de identidad, ese encuentro pactado azarosamente sucedió a fines de 1993. Mateyco fue tentado por Rivadavia, ocupará sus tardes de lunes a viernes a partir de abril, en el espacio que llevaba Quique Pesoa, y está decidido a completar el plantel con gente del rubro cómico. Convocó a Los Midachi y a Nito Artaza. Nelly Láinez se sumará y volverá a la radio, el medio donde se inició su carrera, a los doce años, dentro de la línea dramática que poco ejerció luego de destapar públicamente sus dotes especiales de comediante. La sola posibilidad casi no la deja dormir tranquila a causa de la emoción que le significaría. "Pienso que soy una fresca", se califica de acuerdo con lo que hace.

"Estoy deseando empezar con Mateyco –comenta a **Página/12** en un bar de San Cristóbal, cerca de su casa–. Siempre tuve una imagen suya de un chico bueno, cariñoso. Además, está casado con la Timoyco, tan amiga y compañera mía en 'La Tuerca'. En la oficina, el día de la cita, la mujer me esperaba para saludarme, me mostró las fotos de su hija, y él me explicó que se mudaba de emisora, que nos quería allí y que pensara en lo que quisiera hacer. Se fue a Mar del Plata por el verano y en marzo nos juntamos para ultimar." Nelly recuerda que hace más o menos dos años participó en radioteatros de Radio Nacional e inmediatamente continuó con Antonio Gasalla, en "El palacio de la risa" primero y en "La Torre de Babel" después. Lo suyo, con Gasalla, había pegado un giro abismal, tal cual relata: de repente vino alguien que le pidió solamente que ante las cámaras fuese ella misma, sin personajes, sin la Gallega o Isolina, por ejemplo, por nombrar los más memorables. El principio de la experiencia no dejó buenas secuelas. Contar su vida, sus anécdotas, la retornó a los recuerdos de la infancia, a su madre y otros seres queridos que ya no están, y el relato, aunque gracioso ante la platea, se asemejaba al psicoanálisis para la actriz, propensa a las nostalgias y poco amiga del diván. Con mucho esfuerzo enfrentó el revés que le significaron tres meses de cama y recuperó su cotidianidad habitual, que la mantiene alejada del ambiente de las estrellas, prefiriendo compartir una tarde con amigos y jugar a "hacerse reportajes".

Pero durante la segunda etapa con Gasalla la cosa fue mejor. Nelly, todavía sin personaje, comentaba a su modo las noticias que el cómico leía. La repercusión la trajo una vez más a la escena de los famosos aplaudidos por su talento y recibió un Martín Fierro a su trayectoria que, junto al primero, logrado con Isolina, hace de "ángel guardián, me cuida" entre sus objetos colocados en un estante. Como sucede frecuentemente, esa cara visible del espectáculo tiene su través, explicado por Nelly: "Soy una persona querida y admirada por la gente buena del ambiente, la otra no me interesa. La cuestión del afecto tiene que ser recíproca y me doy cuenta de que cuando me rechazan no es como persona, sino porque soy buena actriz. Y, con el paso de los acontecimientos, tuve que aprender a defenderme. La gente de Gasalla no me tomó nunca en cuenta, me ignoró. Al entrar en el equipo parecía una paracaidista, trataron en lo posible de hacer que yo no existiera. Me dieron el Martín Fierro y ninguno me dijo nada. A mí no me extraña, o no me interesa".

De ese grupo, por supuesto, Nelly rescata a su líder. "Antonio fue el único que realmente me trató con cariño, fue consecuente, me respetó. Dicen que eso se nota ante las cámaras. Si supieras lo que es en el camarín, las barbaridades que me dice; si ponen una cámara sorpresa nos llevan en cana a los dos. Me hace acordar a Osvaldo Pacheco, que era un dulce conmigo, me peinaba la peluca. Antonio me dijo que nunca iba a hacer eso, aunque un día, de esos en que revisaba mi aspecto me acomodaba mis hombreras o me llenaba de visones como si fuera la princesa que quería vivir, me arregló el cabello y yo le recordé lo de la peluca. 'Yo no te toqué nada', contestó, porque él es un tierno que se esconde. Quizá lo hayan estafado muchas veces también."

Esa desconfianza aprendida de las malas experiencias hace que Nelly no quiera contar de qué se trata el personaje que le presentará a Mateyco, dibujado gracias a la colaboración que le brindó su marido, quien la acompaña desde hace décadas. De todos modos sí comenta que en 1994 saldrá también un video en el que actuó con Tristán, que durante febrero sabrá si estará incluida en el staff de Gasalla que en marzo empezará en Canal 13, y que se está animando a avanzar con un libro donde relate el sinnúmero de anécdotas, graciosas y no tanto, que se le vienen en mente al repasar su trayectoria. Los radioteatros, los Cinco Grandes del Buen Humor, el cine, el teatro, la televisión y, claro, la radio le darán letra para rato. "Te voy a contar una –anuncia–. Hace unos años iba por la calle. Pasan dos camioneros y uno me grita '¡Chau, tetona!'. Me doy vuelta, se queda sorprendido, me vuelve a gritar, pero esta vez '¡Ay, perdón Isolina, te adoro!', y yo le contesto '¿Por qué perdón, si puedo ser Isolina y tetona a la vez:?'. Lo que pasa es que como mi novio, Marcos Zucker, me hacía tanto daño en la historia, me tenían de víctima. No te das una idea de lo que viví con ese personaje."



Nelly Láinez o Isolina y la tetona al mismo tiempo.
"Estoy deseando empezar con Mateyco porque es un chico bueno."

CELINE EN EL OJO DE LA POLEMICA

Un antisemita en lengua hebrea

Se trata, en rigor, de la segunda oleada polémica producida alrededor de Louis Ferdinand Céline y su antisemitismo. La primera fue en 1937, cuando publicó escritos netamente antisemitas y fue condenado por André Gide, Sartre y George Steiner entre otros. Esta semana con la publicación de su primer libro traducido al hebreo acaba de crearse una fuerte polémica en Israel. El libro es el impactante *Viaje al fin de la noche*, pero más que nada la faceta antijudía de Céline y su presunta colaboración con los nazis fue lo que estalló.

Dos posiciones se perfilaron rápidamente cuando el *Viaje...* apareció en las librerías. Para Nira Harel, directora de la editorial Am Oved que lo publicó, "somos una editorial y no un tribunal, nosotros sólo rechazamos escritores malos, no personas". Muy por el contrario, el historiador Zeev Sternhall, israelí, especializado en temas del nazismo, afirmó que "Am Oved no se lave las manos. Claro que una editorial es un tribunal, ¿qué son entonces, comerciantes de papel? No podemos aducir que el único criterio relevante es el estético. La editorial violó un tabú, cruzó el Rubicón", dramatizó.

Sin embargo, otras personalidades intelectuales de Israel, como el filósofo Menajem Brikner, condenaron al antisemitismo de Céline sin por ello censurar la publicación de sus libros en hebreo. "Hubiera estado dispuesto a matar a Céline con mis propias manos pero no tengo nada contra la traducción de su libro al hebreo. Por el contrario, me opongo a toda limitación a cualquier tipo de conocimiento y en mi opinión tampoco hay que impedir la traducción de *Mein Kampf* porque se trata de un documento importante que hay que poner a disposición del público."

Los cuatro estrenos de la semana

Las distribuidoras cinematográficas locales anuncian cuatro estrenos para mañana, tres de los cuales están basados en relatos clásicos, ambientados entre el siglo XVI y los albores del XX:

• **La edad de la inocencia** (The Age of Innocence, 1993), de Martin Scorsese. Está basada en la novela de Edith Wharton, ganadora del Premio Pulitzer, y pone en la mira la hipocresía de las familias aristocráticas de Nueva York a fines del siglo XIX. Con Daniel Day-Lewis, Winona Ryder y Geraldine Chaplin (Atlas Lavalle, América, Gaumont, Atlas Belgrano, Atlas Recoleta).

• **Mucho ruido y pocas nueces** (Much Ado About Nothing, 1993), de Kenneth Branagh. La célebre pieza de William Shakespeare, según el autor de la última versión de *Enrique V* (también de Shakespeare), *Volver a morir* y *Los amigos de Peter*. Con el mismo Branagh, Emma Thompson, Michael Keaton, Keanu Reeves y Denzel Washington (Iguazú, Grand Splendid, Paseo Alcorta, Belgrano).

• **El jardín secreto** (The Secret Garden, 1993), de Agniezka Holland. Está basada en el relato clásico del británico Frances Hodgson Burnett, con tres niños como protagonistas, ambientado en un caserón gótico inglés y en especial en su jardín, según la directora de *Cosecha amarga* y *Europa, Europa*, esta vez respaldada por Francis Ford Coppola. Con Kete Maberly, Heydon Prowse y Andrew Knott (Ambassador, Capitol, Maxi, General Paz).

• **Blanco perfecto** (Sniper, 1993), de Luis Llosa. Dos norteamericanos –uno experto, el otro novato– de misión en la jungla panameña. Con Tom Berenger, Billy Zane y J.T. Walsh (Ocean, Atlas Santa Fe, General Paz, Rivera Indarte).

UNA DESPEDIDA DE LUJO DE CHARLY

ME SIENTO MUCHO

Frente al Río de la Plata, García convocó a unas tres mil personas.

El cierre de sus actuaciones con Los Indeseables se correspondió con los mejores momentos de su historia. Celebró un buen show y coronó la noche al frente de un supergrupo en el que se alistaron algunas figuras históricas del rock y otras de actual vigencia. "Hasta dentro de un rato", saludó y se fue. García ahora se dispone a terminar su ópera "La hija de la lágrima".

CHARLY GARCIA Y LOS INDESEABLES. Charly García (teclados, guitarra y voz), con María Gabriela Epumer (guitarra y coros), Fabián Quintiero (teclados), Fernando Lupano (bajo), Fernando Samalea (batería). Viernes 31 de enero en la playa Parada Cero de Vicente López. Público: 3000 personas.

(Por Martín Pérez) "¡Qué manga de delincuentes, señores!", dijo Charly García, más que exultante, al presentar al supergrupo con el que cerró el recital en Parada Cero, última aparición pública suya antes de recluirse a terminar la ópera *La hija de la lágrima*. No exageraba: en el escenario se alineaban, listos para tocar el último tema de la noche, Jorge Pinchevsky, legendario violín de La Pesada del Rock'n'Roll; el ex Manal Alejandro Medina, otro histórico, en el bajo; Fabiana Cantilo y Claudia Puyó en coros; Juanse –el líder de los Ratones Paranoicos– y María Gabriela Epumer en guitarras; *Zorrito* Quintiero en teclados y Fernando Samalea en batería. Pero, para sorpresa de muchos, no fue la clásica (y desafinada) zapada que Charly García suele comandar hasta el amanecer en algunos reductos de la noche porteña, sino que ese informal encuentro del tipo supergrupo fue un buen cierre para un recital memorable.

El show comenzó puntualmente a las once de la noche con los primeros acordes de "Raros peinados nuevos". A continuación se sucedieron los grandes éxitos que Charly y su banda presentaron durante todo el año pasado en una larga e interrumpida gira por todo el país. Hubo, eso sí, un lugar preferencial para éxitos como "Promesas sobre el bidet" y "Me siento mucho mejor" –cuyo título encierra como ningún otro un guiño confesional sobre el presente del bigote bicolor–, y gemas como "Anhedonia" y "Ojos de video tape", interpretadas por un García que esta vez cantó impecable, afinando y sin perder

No faltó nadie a la cita

El río que golpea sin parar contra los containers que rodean la arena de la playa de Parada Cero fue el testigo principal del último show de la gira de Charly, pero no el único. Varios famosos acudieron a la cita entre un público tranquilo –había muchos matrimonios jóvenes con sus hijos pequeños– que a las nueve de la noche, es decir dos horas antes del comienzo del recital, formaban una compacta fila de espera de dos cuadras. Además de los músicos que finalmente terminaron encaramados en el escenario, se pudo ver a varios personajes de la más variada estirpe rockera, detrás del escenario y en el amplio salón VIP donde se podía disfrutar de una canilla libre. Estuvieron el humorista Alfredo Casero; Zeta, el bajista de Soda Stereo; Stuka, el ex guitarrista de Los Violadores; Tito Losavio, guitarrista de Man Ray; el humorista Omar Quiroga –sin Saborido–; Flopi y Laura, las cantantes de Los Twisst; Willy Crook, ex saxofonista de Los Redonditos de Ricota, y Guillermo Piccolini, ahora único Pachuco Cadáver. Y Carmen Moreno, la mamá de Charly. Inclusive, durante gran parte del show, hubo dos García sobre el escenario: cerca de los teclados del Zorrito Quintiero, cámara al hombro, Daniel García registró imágenes para la emisión de este jueves de "La Cueva", el programa de Telefé. Ni siquiera las fuerzas del orden, celosas custodias del rock desde siempre, faltaron a la cita. Contrastando con el ambiente familiar del público, hubo demasiados efectivos de Prefectura por todos lados, algunos de ellos con Itakas (¡!) en mano, elemento ciertamente nada práctico a la hora de prevenir incidentes, si es que de ello se trataba.



CONCURSO DE

Cuentos por Haroldo

El próximo 25 de mayo cumpliría 69 años. Pero la intolerancia le arrancó la vida. El escritor Haroldo Conti, desaparecido en el fatídico 1976, es uno de los grandes escritores argentinos surgidos en los 60 y, sobre todo, un símbolo de honestidad artística e inclaudicabilidad moral. Por ello, la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires, a través de la Dirección General de Escuelas y Cultura, ha organizado en su homenaje un concurso para cuentistas menores de 35 años. Con el título de *Concurso de cuentos Haroldo Conti para jóvenes narradores bonaerenses*, y limitado a aquellos que acrediten haber nacido en esa provincia, el certamen concluirá con la entrega de premios justamente el día del cumpleaños del autor de *Sudeste* y *Mascaró, el cazador americano*. Quienes se crean capaces de acceder a un primer galardón de 3000 pesos, un segundo de 1500 o alguna de las tres menciones deberán entregar, entre el 7 de marzo y el 8 de abril, la cantidad de cuentos que deseen,

Las chicas saben

En adhesión al Día Internacional de la Mujer, el próximo 8 de marzo, serán expuestos en el Pasaje Dardo Rocha de La Plata los trabajos seleccionados en el Encuentro de Artes Plásticas "La mujer y el Protagonismo Cultural". Abierto a las categorías dibujo, grabado, pintura, escultura, arte textil, cerámica, vitral y fotografía, este encuentro que prevé la participación de artistas argentinas, o extranjeras con un mínimo de tres años de residencia

GARCIA

MEJOR

la voz a mitad del tema (algo que parecía inevitable en sus últimos shows, incluyendo el megarrecital de Ferro). El estreno de la noche fue un tema que presentó como compuesto en Rosario y que aún no está terminado. "Yo también fui un chiquilín desorbitado", confiesa García en la primera estrofa de su nueva obra que tiene pasta de hit.

Después de hora y media de show, el final programado llegó luego que Charly se despidiera de su público: "Hasta dentro de un rato. Tengo que ponerme a componer y algo se me va a ocurrir", dijo. "No se olviden que yo soy la hija de la lágrima", agregó en referencia al título de su próxima obra, y luego cerró con la emoción de "Inconsciente colectivo", una potentísima versión de "Cerca de la revolución" y el siempre contagiante "Nos siguen pegando abajo", que terminó con la guitarra de García apoyada contra un amplificador y taladrando los oídos de los presentes, mientras el cielo se iluminaba con fuegos artificiales. Pero todavía no había llegado lo mejor.

Cuando se volvieron a encender las luces, ya estaban en escena Juanse y los históricos Héctor Starc (ex Aquelarre) y Alejandro Medina, acompañados por Quintiero y Samalea. "Vamos a hacer ruido hasta que Charly vuelva", dijo el líder de los Ratones antes de arrancar con "Bajo mi pulgar", de los Rolling Stones. Después de hacerse desear un buen rato, finalmente Charly volvió a ponerse al frente de la banda. "Tendríamos que tocar algo", dijo sonriente, y la banda explotó con una demoledora versión de "Mr. Jones", el rock ácido de Sui Generis en el que se destacó el violín de Pinchevsky, quien segundos antes había sido calificado por el propio García como el "Capitán Intergaláctico". Cuando quedó claro que ya nada podía arruinar el show, la superbanda continuó con una larga versión de "Yo quiero mi pedazo", cantada a medias por Juanse y Charly. "Este es el rock argentino", dijo el anfitrión. Para el gran final subieron las chicas. Y con María Gabriela, Fabiana y Claudia, "No voy en tren" fue el tema elegido para terminar un show histórico.

HOMENAJE

Conti

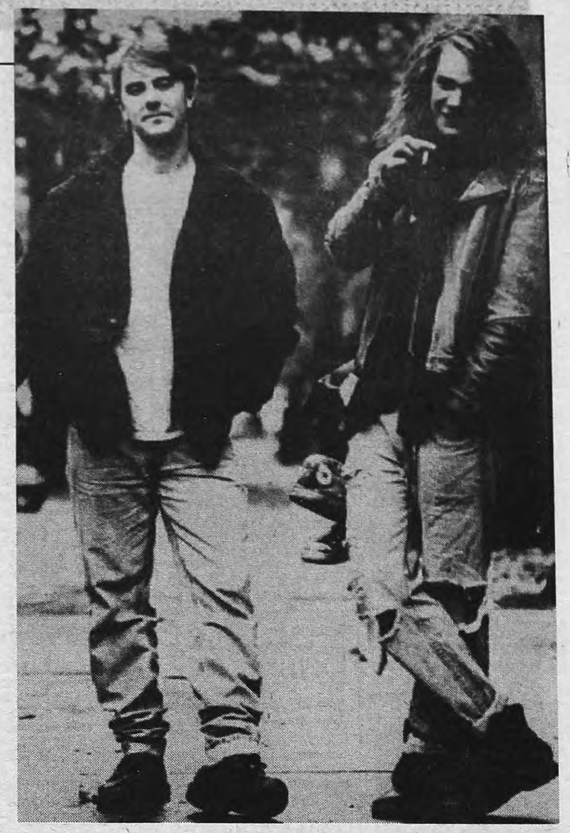
siempre y cuando no excedan las quince carillas escritas a máquina, a doble espacio y en una sola faz. Los trabajos, por triplicado, deberán estar encarpetados y firmados con seudónimo. En un sobre cerrado se tendrán que consignar los datos del concursante. Para averiguar más detalles y entregar el material, será necesario remitirse a la sede de la Subsecretaría de Cultura bonaerense, Calle 5 Nº 755, Código Postal 1900, La Plata, Buenos Aires.

de qué se trata

en la provincia de Buenos Aires y cinco en el país, otorgará un premio "Consejo Provincial de la Mujer" consistente en 2000 pesos, otro por la Subsecretaría de Cultura de 1500, y varios otorgados, para cada una de las categorías, por la Universidad y la Municipalidad de La Plata, también de 1500. La fecha de recepción de los trabajos será entre el 7 y el 11 de este mes, en el Pasaje Dardo Rocha, Calle 50, entre 6 y 7, de La Plata.

Soul Asylum salió del anonimato y canta lo que enseña la realidad

El próximo 4 de marzo, cuando celebre la apertura del concierto de INXS en Vélez, Soul Asylum tendrá la oportunidad de mostrar por qué ha llegado a la preciada categoría de "banda-en-paulatino-ascenso" en el Primer Mundo del rock. En diálogo con **Página/12**, Dan Murphy, guitarrista y fundador del grupo de Minneapolis, intentó explicar cómo hicieron para llegar alto, y se declara satisfecho de que hoy estén cantando lo que les muestra la realidad.



Mucho más que dos... Dan Murphy, con pinta de chico común, y Dave Pirner, personaje de aquéllos. Dos piezas vitales de Soul Asylum.

(*Por Javier Andrade*) En otros tiempos, los grupos de rock que trataban de concientizar a su audiencia con mensajes comprometidos con cuestiones sociales no eran reconocidos masivamente por el sistema ni vendían cantidades apreciables de discos. Hoy, aquello parece haber cambiado. Soul Asylum, la banda que el próximo viernes 4 de marzo compartirá el estadio de Vélez con los australianos de INXS, exhibe su propia experiencia como ejemplo de la transformación del *show bizz*: después de una década de anonimato, consiguió un lugar en el mercado con un clip –el del tema "Runaway train", single de difusión de *Grave Dancers Union*, su hasta ahora último álbum– que está basado en las imágenes de chicos desaparecidos en Estados Unidos que se exponen en los cartones de leche que a diario se venden en aquel país. "Estoy seguro de que eso también pasa en la Argentina y en Brasil, porque es parte de la realidad que estamos viviendo. Pero sinceramente no hemos podido entender por qué, siendo un tema tan deprimente y denso, la MTV lo difunde tanto." Lo asegura desde Estados Unidos el guitarrista Dan Murphy, uno de los fundadores de Soul Asylum, durante la entrevista telefónica con **Página/12** que le dio pie para una libre interpretación de los factores que intervinieron en la exitosa actualidad de su grupo. "No sé si la MTV fue la responsable directa de este suceso, pero, para ser honesto, debo decir que todavía estamos rascándonos la cabeza, tratando de entender qué sucedió con nosotros." En realidad, Murphy tiene al menos alguna explicación: "Creo que esto ha sido una combinación de un montón de cosas: lanzamos un muy buen disco, cambiamos de compañía, las radios nos empezaron a programar seguido... Es decir, pagamos nuestro derecho de piso". Ese canon del que habla incluye una paradoja: comenzaron siendo una banda punk y triunfaron con un formato acústico. Murphy recuerda aquello con cierta nostalgia. Allá en la Minneapolis donde Prince es rey, inició todo cuando se unió a su compañero de secundario Karl Mueller, y entre ambos acunaron la idea de hacer un grupo, por lo que convocaron a Dave Pirner, el cantante y actual *figurita difícil* de Soul Asylum. Por entonces, ninguno de los tres suponía que ese impulso punk llamado Load Fast Rules terminaría el '83 con otro nombre y una música difícil de identificar. Esos fueron los comienzos de Soul Asylum. Tiempos en los cuales el cinismo se usaba como escudo. "Ahora tocamos algunos de aquellos temas de vez en cuando, pero en realidad nunca fuimos una banda punk o hardcore. Eso fue una época, la música de una época, hace ocho o nueve años. Pero nada más. Incluso la gente pensaba que éramos un grupo vacío, que no decíamos nada. Lo que ocurre es que fuimos aprendiendo mientras crecíamos", explica el guitarrista.

El show de Soul Asylum que disfrutarán los argentinos, según anticipa el guitarrista, no será demasiado extenso. En esos 40 minutos que servirán de antesala a la tercera presentación en Buenos Aires de INXS, Soul Asylum apenas tendrá tiempo para concentrarse en lo mejor de su último trabajo y, casi con seguridad, en adelantar algunas de las nuevas canciones que en este momento están grabando en Los Angeles. El guitarrista recurre a la reciente experiencia de su grupo para referirse al hecho de compartir un escenario sin celos de por medio. Antes de hacerlo con los australianos -a quienes dice no conocer demasiado, ya que "nunca los vi en vivo ni los escuché mucho en los últimos años, pero me intrigan"–, Murphy recuerda con gusto la gira que hicieron con Spin Doctors y Sreaming Trees: "Fue un tour bastante largo, de casi 15 semanas, y la mayoría demostró ser buena gente". También señala cómo fueron las cinco semanas en las que Soul Asylum fue la banda invitada de Keith Richards. "Fue una experiencia muy buena. Tocamos para un público de rockeros mayores totalmente distinto del nuestro, y a la vez Keith se portó muy bien con nosotros, porque él no se la tira de estrella sino que te trata de igual a igual todo el tiempo, y eso te hace muy bien... Además, conocimos a todos sus amigos famosos", explica ahora, didácticamente y haciendo gala de una finísima ironía. No es nada raro: para Soul Asylum, esos guiños de cierto sarcasmo han sido, sin dudas, "la" fórmula del éxito.

GRAN BRETAÑA DE SUSTO EN SUSTO

Sexo en el Parlamento

Mientras que toda Gran Bretaña aún no logra sobreponerse del soponcio por los escándalos sexuales que sacuden al gobierno de John Major, una diputada conservadora llamada Edwina Currie no tuvo mejor idea que convertirse en escritora de una novela erótica... ambientada en el mismísimo Parlamento inglés. *A Parlamentary Affaire* aún no llegó a las librerías pero ya causó revuelo en Westminster. Para colmo, la diputada declaró que le resultó facilísimo escribir las escenas de sexo más subidas porque "en Westminster no se habla de otra cosa". Aunque niega que sea estrictamente autobiográfico, no dudó en afirmar que "naturalmente, mezclé todas las personas que conocí en estos años, todas las situaciones escandalosas a las que asistí y de las que escuché hablar, pero la protagonista no soy yo". Un canal de TV ya compró los derechos cinematográficos del libro de Currie, mientras que la autora sigue caldeando el ambiente. "Ahora me tienen miedo. Saben que conozco a todos los esqueletos que guardan en el armario y eso me gusta. Aunque en la novela cambié los nombres y acomodé un poco las situaciones, es fácil reconocer a los personajes". Entre otros secretos sacados a la luz, ya se sabe que el libro de la parlamentaria describe cómo cuatro miembros del gobierno se involucraron en un intercambio de mujeres, o cómo un subsecretario mantiene desde hace años una relación sexual con un chico de la calle. La diputada y ahora también escritora Currie aspira a una banca en el Europarlamento.



ALADINO -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg, Kathy Najimy y Maggie Smith. Dir.: Bill Duke.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ANGEL MALVADO -P/M/16-
Con Macaulay Culkin y Elijahh Wood. Dir.: Joseph Ruben.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

EL DEMOLEDOR -P/M/16-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz. Dir.: Sam Raimi.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL ENGAÑO DE PANAMA -APTA-
De Bárbara Trent. Oscar a la Mejor Película Extranjera.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.20). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR PETIOT -P/M/16-
Con Michel Serrault y Pierre Romans. Dir.: Christian de Chalonge.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 17.35, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA -P/M/16 c/Res.-
De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones y Joan Chen.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.40, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.35, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

EQUINOX -P/M/13-
Con Matthew Modine y Lara Flynn Boyle. Dir.: Alan Rudolph.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.45, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. EN CASTELLANO.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/13-
Con Max von Sydow y Ed Harris. Dir.: Fraser Heston.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
De Mel Brooks.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

LOS CAMPEONES -APTA-
Emilio Estévez y Joss Ackland en una producción Walt Disney.-
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.25, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.50. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MIRA QUIEN HABLA AHORA -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.35 y 23.
Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.05, 18.30, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

QIU JU (UNA MUJER CHINA) -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

SERVICIO DE INVESTIGACIONES SECRETAS -P/M/16-
Con Lou Diamond Phillips y Scott Glenn.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.15, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
-**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.35, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

UN CORAZON EN INVIERNO -P/M/13-
Con Daniel Auteuil y Emanuelle Beart.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50. -

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
De Roger Spottiswoode. Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis. Un filme de Rowdy Herrington.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.25, 15.50, 19 y 22.25: **La Reencarnación de los Zombies** -P/M/16- 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Pecado de Amor**. Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine Polaco Inédito y Homenaje a Krzysztofof Kieslowski. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Grito**. Dir.: Bárbara Sass. Con Dorota Stalinska y Krzysztofof Pieczynskii. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.20, 19.20 y
22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Carlito's Way** -P/M/16- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23: **Mr. Jones** -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40:
Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.15: **Servicio de Investigaciones Secretas** -P/M/16-
14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 14.20, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.30:
Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.35, 18, 20.45 y 23.10: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 15.15, 17.40, 20.10 y 22.50: Variedades. 20.25: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.45 y 22.40: **Entre el Cielo y la Tierra** -P/M/16 c/Res.-16.15, 19.10 y 22.20: Variedades. 19.25: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10: **Equinox** -P/M/13- 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Zona de Impacto** -P/M/13- 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Los Campeones** -S/R- 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.10: **El Marido de la Peluquera** -
P/M/16- 15.40, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23:
Como Agua para Chocolate -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 17.30, 20 y 22.40: **La Tienda de los Deseos Malignos** -P/M/16- 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **Servicio Completo de Amante** -P/M/22- **Teléfono Sex.**-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. Cerrado por vacaciones. Reapertura: Jueves 3 de Febrero.-

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 15.55, 18.10, 20.35 y 22.50: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 15.40, 17.55, 20.20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.50: **Liberen a Willy** -S/R- 15.20, 17.40, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **El Fugitivo** -P/M/13- **Pasajero 57**. Sáb. trasn. 0: Noches de Orgías; 1.20: El Fugitivo. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 612-5416. A las 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10: **El Ejército de las Tinieblas** -P/M/13- 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 0. Miér. 50% desc.-

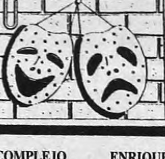
VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 17.40 y 21.20: **Liberen a Willy** -S/R- 16 y 19.35: **Daniel el Travieso.** Miér. $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.30: **Gatitas Mimosas** -P/M/22- **Cicciolina Porno Star - Leche Caliente.** Sáb. trasn. Lun. a Miér. $ 4.-





COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. 11 de Febrero Debut: NATI MISTRAL con su espectáculo **"INOLVIDABLE"**. El acompañamiento de OSVALDO BERLINGIERI en piano y el concertista AGUSTIN HELLIN en guitarra flamenca. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 20.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1 (Próximo estreno): Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO TEATRO-TANGO**, con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 3: Amelita Baltar en: **TANGAMENTE**, con M. Tito, C. Corrales y R. Distasio. Juev. a Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID II
Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis** y **Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Delfor Medina, Peggy Sol, Susana Torales, Tito Mendoza, Jorge Abalo, Adriana Mascialino y Emilio Comte en:
¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!
Gran elenco. Dir.: Delfor Medina. Juev. a Dgo. a las 21.30. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en:
HAMBURGUESES
De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallegos Bulls"**, con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"¿Quién...Yo?"**, por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **El Culicón**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"Uno...y Gracias"**, con C. Diurq. Sáb. a la 1.45: Los Kijotes en **"Reíd Mortales"**, con Kavenet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LAS DE BARRANCO**, de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Afiliado 50% desc. Desc. a estud. y jubil.-

CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 783-2362. Vier. a las 23: La Compañía Cómica de Bs. As en: "DISPARATE COMICO EN 1 ACTO", zarzuela de J. Estremera. Con Virginia Dacal, Antonio J. Stcherbina, Oscar Monzo y Graciela Urribarry Izzi. Sáb. a las 23: GRACIELA COSCERI (voz) y JUAN JOSE HERMIDA (piano). Canciones y Baldas de Jazz y Blues.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Miér. a las 20.30: **"Medea"**, de Eurípides. Juev. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más"**, de Federico García Lorca. Vier. a las 20.30: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **Lorenzo Quinteros y Hugo Soto** en:
TRUE WEST
o "EL VERDADERO OESTE", de Sam Shepard. Con Osvaldo Guidi y Márgara Alonso. Dir.: **Tina Serrano**. Miér. $ 15. Juev. a Dgo. Men. 26 años $ 15. Pl.: $ 25. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher"**. Refrig. Loc. en vta.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo, Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en:
PORMENORES
De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL ARBOL. Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. Vier. y Sáb. (despedida) a las 22: **JACQUES Y SU AMO**, de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 23. Sáb. a las 24: **UNA NOCHE MUY ESPECIAL**. Comedia musical con N. Malvin, C. Barcala, A. Comitini, S. Simón, Diego y Sabrina. Dir.: Navarro Malvin. Pl. $ 10. Jubil. 50% desc.-
SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA**, de S. Botta. Dir.: G. Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA**. Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta.
LA COMEDIA ES FINITA
(Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.-PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan
MEMORIAS BAJO LA MESA
De Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. de enero y febrero a las 22.30: **GIAN FRANCO PAGLIARO** presenta su espectáculo: "HABIAMOS CANTADO TANTO..." Unipersonal dedicado a las canciones y a las palabras perdidas. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de:
LA BANDA ELASTICA
Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-**Sala Pablo Neruda.** Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en:
EXTRELLAS
de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-**Sala Julio Cortázar.** Gustavo Garzón y Pablo Brichta en
UNO NUNCA SABE
Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-**Sala Robert Arlt.** Emilia Mazer en:
BUSCANDO A MADONNA
De Enrique Medina. Asist.: Paula Mikulan. Dir.: Carlos de Martino y Emilias Mazer. Mar. y Miér. a las 21.30.-La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo
¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?
Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-Una de las obras más aplaudidas del off:
DESESPERADAMENTE ARMANDO
Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Sáb. a las 0.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Vier. y Sáb. a las 22: Baile con los éxitos del '60: **JOHNNY TEDESCO Y NICKY JONES.** Como en el Club del Clan. Cena Show $ 40.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **PROMETEO Y EL PRIMER MUNDO**. Libro y Dir. Gral.: M. Marín. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **Daniel Zaballa** (Pierrock) en "CLOWNCHERTO" (Concierto de Clown). Loc. $ 5. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO.** Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23.30: **ASESINATOS EN TAZA DE TE.** Musical Negro. Loc. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO:
FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION
Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en VIOLETA VIENE A NACER. De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. SENSACIONAL PRESENTACION:
HOLIDAY ON ICE
HOLIDAY ON ICE
BANJOS Y BALALAIKAS
Martes a Viernes a las 21.15.

Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS.** De Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili. Al Aire Libre: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30: "AGRUPACION TEATRAL EL RETABLO" presenta: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza; y **GRIS DE AUSENCIA**, de R. Cossa. Loc. $ 9. Dgo. a las 22.30: Grupo **"Las Luces"** presenta **LAS EUMENIDES**, de Esquilo. Dir. Gral.: Claudio Velázquez.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en

LA PIRINCHOLA

Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela.** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22:

TANGO PURO

Con Sexteto Mayor, Daniel Cortés, Sexteto de José Colángelo, María Graña y el humor de Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30: Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en:

ARRANCAME LA VIDA

De Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: MALAMBO PARA RICARDO III - JUGLARIA EN CLAVE DE HUMOR, por Luis Campos.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. (estreno) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30

TAXI A BAGDAD

Con Dorys del Valle y Juan Vitali. Dir.: Hugo Gregorini.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en:

EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN

Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**, de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA**, de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun. a las 22: Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. inv.: A. Fontenla. Sol.: J. Cavallero. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS**. Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30: Grandes presentaciones de **SANDRO** en "30 AÑOS DE MAGIA". Sus nuevas y eternas canciones. Loc. en vta.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Premio Mejor Comedia Musical infantil. Loc. $ 7.-EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 17: "EL SHOW DE ANA Y PAULA". Part. esp. del Mago **Far**. Dir.: Hernán Colombo. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Ricardo Aldemar pta.: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, con R. Quiroga y F. Tur. Dir.: O. Junco.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Todos los días a las 17.30: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia. Chicos entrada libre y gratuita. Adultos $ 10.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO.** Bailan: **Ricardo y Nicole.** Idea y Cond.: RODY.-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 20: **CANCION DE AUTOR**, con Aldo Silvano. A las 21.30: **ARDE SEVILLA**: Grupo "Paraíso Flamenco". Vier. a las 20: **CORRER EL RIESGO.** Textos y canciones de M. Ross, A. Lerner, E. Ramazzotti, P. Milanés y S. Rodríguez. Con Nanci Assad y Javier López (Desamparados de Drácula). A las 22: **KATIE VIQUEIRA** canta bossa, baladas y boleros. Sáb. (despedida) a las 22: **ARDE SEVILLA** con el Grupo Paraíso Flamenco. A las 24: **GRUPO EXTRAVAGANZA** en "Tocame el Mambo". Show cómico musical.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Der. a Espect. $ 12.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 24: Presenta: NANO HERRERA y su "Introducción al Jazz" con la **CREOLE JAZZ BAND.** Jazz tradicional, blues y humor. Canta: Eleonora Eubel. Pl. $ 15. Desc. a jubil. Refrig.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar y divertirse con todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Hacete socio de la Movida Latina en Vivo. Vier. dde. las 24. Sáb. también damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Sáb. a las 23: **SABADOS DE TANGO**, con DUO AMATANGO y Nelly Queirolo y Mónica Pavisich. Sáb. a la 1: **ALEJANDRO MEDINA-JORGE PINCHEVSKY**. Band y Vienen.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. 8 dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Juan Carlos Cobos y Lila Malbrán. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los Premio ACE 1993 están en LA CASONA: Sáb. 5: **Litto Nebbia.** Sáb. 12: **Sandra Mihanovich.** Sáb. 19: **Adriana Varela.** Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.**

. Con Alberto Podestá, Reynaldo Martin, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. 11/2: debut de "GAMBAS AL AJILLO". Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: CICLO DE JAZZ Y MUSICA URBANA a cargo del **Cuarteto SERGIO PETRAVICH.** S. Petravich, N. Stork, P. Vázquez y G. Bianco Dubini. Loc. $ 5.-

MAI TAI. Av. La Plata 733. 922-5297. 923-8929. LA SALSA SE VISTE DE GALA. Cena, disco, show, desayuno y todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Acérquese, todos los viernes desde las 24.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 23: **TOUCH** presenta su CD "La Lluvia es Sagrada". A las 0.30: **LUIS SALINAS** y su Banda. Sáb. a las 22.30:
Ultima presentación de **CHIVO BORRARO CUARTETO.** A la 1: **MONO FONTANA JAZZ TRIO.** Nuevos e inéditos temas de jazz.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS:

PLAYCENTER

Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

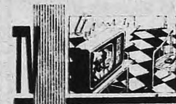
REPUBLICA DE LOS NIÑOS (LA PLATA). 021-240174. Presenta: "UN LIBRO EN EL ALTILLO". Act. y Dir. de Gabriel Ciravolo y Javier Ceriani. Dgos. a las 17.30. Func. esp.: 206-2261.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Picnic y Fogones.
Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-



5.00

ATC-BOLSA DE TRABAJO. Servicios

6.00

ATC-ATC 24. Noticiero

7.00

ATC-HORA SIETE

8.00

ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00

ATC-LA MAÑANA. Periodístico. Con Mauro Viale

10.00

2-DIBUSHOW. Infantil

11.00

ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce. Jorge Rossi

11.30

ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil

12.00

2-BLANCO Y NEGRO. Serie
9-CREASE O NO. Curiosidades
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13-MACGYVER. Serie

12.30

ATC-ATC 24. Noticiero

13.00

2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan C. Pérez Loizeau
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-360 TODO PARA VER. Magazine

14.00

2-DIBUJITOS CONTINUADOS. Infantil
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9-CRISTINA. Periodístico

15.00

ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela
9-BATIDO. Con Paki Galé
11-SEÑORA. Telenovela con C. Mata
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela

15.55

ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00

2-LAZOS FAMILIARES. Serie protagonizada por Michael Fox
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR...¿Y USTED?. Con Roberto Galán
11-GADGET Y LOS CAMPEONES. Dibujos animados
13-SARA DE LA PRADERA. Serie

17.00

2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela. Reposición
11-EL MUNDO DE DISNEY. Infantil. Presenta Leonardo Greco
13-MICAELA. Telenovela con J. Martínez

18.00

2-CAMINO AL CIELO. Serie
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9-LA FLACA ESCOPETA. Comedia infantil con Linda Peretz
11-EL SHOW DEL CHAVO
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

19.00

2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero
9-EN BOCA DE TODOS. Conduce: Jorge Formento
11-TELEFE NOTICIAS
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición

19.30

ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00

2-AMOR A PRIMERA VISTA. Con Berugo Carámbula
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-CELESTE SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. Del Boca
13-TELENOCHE

21.00

2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE. Con Mario Sapag
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok
11-HIGHLANDER. EL INMORTAL. Serie con C. Lambert
13-TAL PARA CUAL. Comedia con Adrián Suar

22.00

2-CORIN TELLADO. Unitarios con A. Del Boca
ATC-El BUENO Y EL MALO. Periodístico
9-LA PELICULA DE LA SEMANA: **El último emperador**. Dirección: Bernardo Bertolucci. Con John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole
11-MIERCOLES DE KEVIN COSTNER: **Air America (locos por el peligro)**. Dirección: Roger Spottiswoode. Con Mel Gibson, Robert Downey
13-FUTBOL. COPA DE ORO. River vs San Lorenzo

23.00

ATC-ARGENTINISIMA. Folklore

23.30

9-CAGNEY Y LACEY. Serie

24.00

ATC-ATC 24. Noticiero
9-CAGNEY Y LACEY. Serie policial
13-EN SINTESIS. Informativo

00.10

13-TRASNOCHE 13: **Gilda**. Dirección: Charles Vidor. Con Rita Hayworth, Glenn Ford

1.00

ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **La mujer que quizo pecar**. Dirección: Stanley Donen
9-ES NUESTRO DESCANSO

2.00

ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **Isla Brava**. Dirección: Mario Sofficci. Con Elsa Daniel, Frank Nelson

CABLE VISION

12.00

27- THE RACK. Bélica con Paul Newman

13.00

26-PAYASOS ASESINOS. Terror

13.15

23-ALICE. Comedia

14.00

27- CORAZON SECRETO. Drama con Claudette Golbert

14.30

25- LOCOS DE VERANO. Comedia con E. Franco

15.00

5- EL JUEGO DE LOS NUMEROS. Drama con Raymon St Jacques
26-SOMBRAS DE AMARGURA. Drama con George Dzundza

15.15

23- MAD AT THE MOON. Terror

16.00

24- DESEO DE ESCANDALO. Drama
25- EL GRAN RESTAURANT. Comedia

16.50

27- ALMAS EN CONFLICTO. Drama con Elizabeth Taylor

18.00

24- DESEO DE ESCANDALO. Drama con Burt Lancaster
25- VIEJA LLAMA. Drama con R. Mitchum
26- PAYASOS ASESINOS. Terror

19.00

5-LOS MISERABLES. Drama con Charles Laughton
26-ROMPIENDO CADENAS. Drama con Richard Pryor

20.00

23-THE DUCHESS AND THE DIRTWATER FOX. Western
26-SOMBRAS DE AMARGURA. Drama

21.00

27-TAKE YOUR BEST SHOT. Comedia con Robert Urich

22.00

5- EN CRISIS. Policial con Lindsay Wagner
23- EL CUENTO DEL PODER. Drama
24- UN DESTINO SOBRE PEDIDO. Suspenso con Stephen Quimette
26- PRISION. Terror con Lane S

23.00

27-COLD SASSY TREE. Drama

23.45

5-PRESTAME TU MARIDO. Comedia con Dirk Bogarde

24.00

24- UN DESTINO SOBRE PEDIDO. Suspenso con Stephen Quimette
25- BAJO FUEGO. Bélica con N. Nolte
26-PAREDES QUE HABLAN. Comedia

1.00

27-ROMPIENDO CADENAS. Drama

VIDEO CABLE

16.00

15-SPECIAL 21. Musical
19- MATAR POR MATAR. Artes marciales
22- EL GRAN RESTAURANT. Comedia
25- EL FUGITIVO. Serie

16.50

17- THE SANDPIPER. Drama
21- RICH GIRL. Drama

18.00

22- VIEJO LLAMA. Drama
26- EXPLOSION DE JUVENTUD. Comedia dramática
30- CONEXION MTV (Most Wanted) Alfredo
36- PAYASOS ASESINOS. Terror

18.45

21- MARIAH CAREY SPECIAL. Music box. Concierto

19.00

22- ROMPIENDO CADENAS. Comedia dramática
24- GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI. Terror

20.00

22- DESASTRE EN EL TREN COSTERO. Aventuras
26- JUSTICIA DE ACERO. Policial-suspenso
36- SOMBRAS DE AMARGURA. Drama

21.00

17- TAKE YOUR BEST SHOT. Drama

22.00

21- INNER CIRCLE. Drama
22-CORAZON SALVAJE. Comedia dramática
25-DESPUES DE LA MEDIANOCHE. Acción
26- AMOR A PRIMERA VISTA.
35-TRIBUTO A BOB DYLAN: Desde el M.S.G. Musical

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

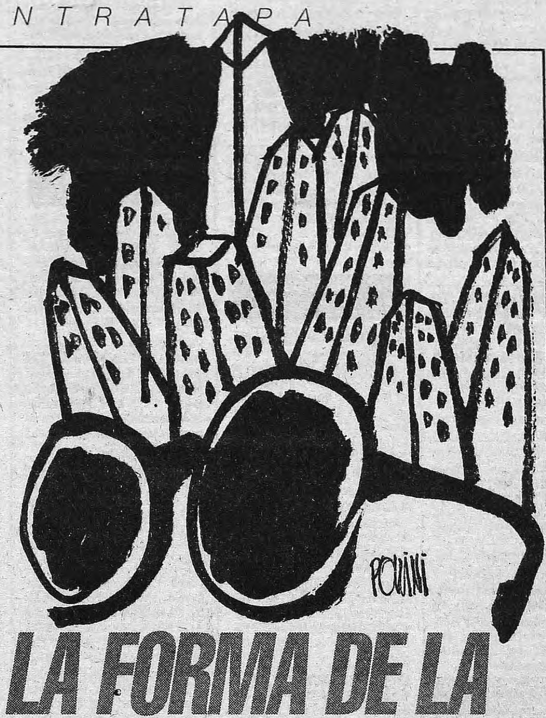
HOY

Tiempo pronosticado: Nublado, chaparrones y tormentas. Temperatura en ascenso. Vientos moderados, en direcciones variables, rotando al Este. Mínima: 19°. Máxima: 28°.

□ □ □

10.00: Está abierta la inscipción para el *Curso Intensivo Básico de Fotografía*, organizado por el Foto Club Argentino. Informes en Montevideo 1012, piso 2, teléfono 42-2017.
15.00: *Escalofríos*, filme de Wojciech Marczewska. Con Tomasz Hudsziec, Teresa Marczewska. En el marco del ciclo: *Cine Polaco Inédito y Homenaje a Krzyof Kieslowki*. Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30 y 22.30.
• *Seminario de Percusión y Perfeccionamiento Rítmico* dirigido por el baterista Horacio López. Informes: teléfono 584-4320.
19.00: *Grupos de reflexión* dirigidos a portadores de SIDA, familiares y amigos. Informes en Bartolomé Mitre 2777 8° "C", teléfono 825-4263/8629983.
21.00: *Por las calles de Madrid II*. Musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español, con Jorge Luis y Conchita España como artistas invitados, con Jorge Luis a cargo de dirección general. Teatro Astral, Corrientes 1639.
21.30: *Extrellas*. Obra teatral sobre la problemática de la tercera edad, dirigida por Manuel González Gil, con Hilda Bernard, Zulma Faiad, Perla Santalla, Nelly Prono y Carmen Vallejos. Sala Pablo Neruda de la Plaza, Corrientes 1660.
22.00: *Extraño juguete*, obra de Susana Torres Molina, una búsqueda con humor hacia las emociones primarias, dirigida por Luis Salado, con Beatriz Agüero, Oscar Carrier y Perla Pecoraro. Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943.
• *El último emperador* de Bernardo Bertolucci. Con John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole. Por Canal 9.
• *Tango puro*. Espectáculo del Sexteto Mayor, junto a Raúl Lavié, Sexteto de José Colángelo, María Graña y el humor de Héctor Malamud. Cena show. Michelángelo, Balcarce 433.
23.00: Baby López Furst y Jorge Navarro, dúo de pianos, en Clásica y Moderna, Callao al 800.

LA FORMA DE LA CIUDAD



(Por Rodrigo Fresán) La otra noche, más o menos a esta hora, el joven Charles Baudelaire se bebió todo el agua en donde una mujer peligrosa había puesto a respirar las flores del mal y enseguida escribió –a los gritos, en las páginas de una libreta parnasiana– que "la forma de una ciudad cambia más que el corazón de un mortal".

Lo que me lleva –otra vez– a una llamada telefónica del Aprendiz de Brujo al siempre desafortunado Alejo. Un teléfono sonando en el medio de la noche en el centro mismo de una ciudad deforme, una ciudad sin fundamentos moviéndose siempre y condenada al movimiento perpetuo.

Alejo siempre pensó en los teléfonos como artefactos útiles y terribles al mismo tiempo. Los teléfonos son ese ingenio del hombre que combinan la maravilla de poder comunicarse en cuestión de segundos –no importa la distancia, el movimiento que necesitás está en el hombro y en el dedo– con el espanto de poder comunicar cualquier cosa en cuestión de segundos. Y los teléfonos –lo terrible de los teléfonos– es que no están equipados con ningún tipo de filtro o silenciador que limpie y arroje a la cloaca todo aquello que nunca debería decirse y, menos aún, escucharse. En la novela *The Brothers K*, de David James Duncan, el personaje narrador de Kade Chance define este aspecto de los teléfonos como "el equivalente verbal de casas sin inodoros".

Por su parte, Alejo ya no sabe qué pensar de los teléfonos. Odia su sonido, su trino de urracas agudas; pero sabe y espera que el día de su cumpleaños la voz de su hermano fugitivo, perdido en el resorte de los cables, lo alcanzará confirmándole que han vuelto a pasar cuatro estaciones, que está más lejos del principio y más cerca del final.

En realidad, Alejo está perdido en la ciudad desde hace años –en las ruinas encontradas de Troya o en los extravíos de Canciones Tristes, da igual– y sólo confirma que ha pasado otro año en el momento en que levanta el auricular y escucha la voz de su hermano.

La forma del tiempo cambia más que la de una ciudad y que la del corazón de un mortal y la voz del Aprendiz de Brujo siempre se presenta con un "Hola, Alejo" antes de empezar a contar la historia correspondiente a ese año. La historia que es ésta.

–Alejo... Todavía existen, todavía vagan por la superficie del planeta los miembros de una milenaria hermandad de cartógrafos ciegos. Si te concentras un poco puedes verlos sin demasiado esfuerzo tropezando kilómetros y reduciendo países con la caprichosa escala que les dictan sus pupilas muertas. Representando París con una perfecta estrella de cinco puntas. Degradando el orgullo del Nilo a la tenue modestia de un riachuelo. Ingorando a New York como si se tratara de un enorme desierto de electricidad vertical y enalteciendo la aridez blindada de Gamulla, Australia. A veces –casi siempre, claro– los mapas trazados por los cartógrafos ciegos son mucho más precisos que ningún mapa conocido. Todo esto, querido Alejo, quiere decir apenas dos cosas. Que la exactitud siempre discurre por aquello que no se ve; que lo físico es, en realidad, accesorio y casi tan inútil como esas fotos de la Tierra desnudas tomadas por el ojo de la cerradura de un satélite. Y que por cada país o reino sobre la faz de este mundo existe, apenas escondido, otro país o mundo en cada ser humano. Alcanza con preguntarles a un mendigo y a un arqueólogo sobre el rostro de Roma. Comprenderás entonces que hay dos nuevas Romas que no figuran en los mapas y que, sin embargo, son tan reales como Madridy Eldorado. La inevitable verdad, Alejo, es que todos somos cartógrafos ciegos.

Llegado este punto la comunicación se corta o Alejo corta el teléfono (no estoy del todo seguro de que, a esta altura de los acontecimientos, Alejo soporte demasiado los monólogos telefónicos de su hermano pero, sí, me asusta y hasta me duele ponerlo por escrito), Alejo baja las escaleras en picada y Alejo corre por las calles de su ciudad llamada Malasuerte.

Las calles de Malasuerte están sembradas de escaleras abiertas y gatos negros. Las calles de Malasuerte están pavimentadas con los más frágiles y deformantes espejos y todos los días son martes 13 o viernes 13 según el hemisferio por el que corra Alejo.

Alejo me encuentra en el momento exacto en que yo me dispongo a huir de las avenidas de Criticalia, una ciudad que acecha a todo escritor cuando éste se arriesga a soltarse del tablero de su computadora para perder el tiempo que ya no encontrará en compañía de aquellos que no le desean si no lo peor.

Uno sabe que está en Criticalia cuando los escritores empiezan a hablar como editores, los editores se expresan como críticos y, sí, los críticos tienen la osadía de sentirse escritores.

Entonces corro y Alejo corre –corremos a ciegas para cartógrafos ciegos– buscando el trazado de aquella ciudad ideal que se parezca lo más posible al mapa de nuestro corazón.

CARTAS

Aclaración

Lamento dirigirme a usted en oportunidad de referirme a una publicación de su matutino, cuyo prestigio y seriedad, estoy seguro, es uno de los pilares en los que se sustenta el manejo de la información.

El día 27 de enero, **Página/12** publicó información elaborada por la periodista D. Mercedes Korín. Con título sensacionalista: "Qué te puedo cobrar", reproduce expresiones irresponsables, aviesas, malintencionadas y carentes de veracidad, de Luis Moreira y Apolinar Llanos, quienes jamás encontraron en mi persona durante mi gestión temporaria como cónsul de Bolivia la forma de transitar por el camino de la corrupción. Tal hecho intolerable me obliga a presentar mi más enérgica protesta e indignación por semejante difamación y calumnia de los ya mencionados Moreira y Llanos.

Tengo la frente alta, las manos limpias y la conciencia tranquila y no admito sombras sobre mi dignidad personal y profesional, la imagen de la institución a la que pertenezco, y lo que es más la imagen de mi país.

Como es norma, apelo a su ética periodística, solicitando a usted se digne dar cabida a la presente aclaración.

Con este motivo, y sintiendo dirigirme a usted en circunstancias tan ingratas, me es grato expresarle las seguridades de mi más distinguida consideración.

Héctor Borda Aneiva
Consejero
Embajada de Bolivia

N. de la R.: Luis Moreira y Apolinar Llanos son integrantes de la Comisión Argentino-Boliviana para el Migrante Indocumentado y no están involucrados en la causa judicial en la que se investiga a los gestores, sino que, por el contrario, fueron impulsores de alguna de las investigaciones que hoy se encuentran en manos de la Justicia. En la nota a la que se hace referencia, este diario se limitó a reproducir las expresiones de ambos como parte de las denuncias por presunta defraudación en la tramitación de documentos para inmigrantes.











